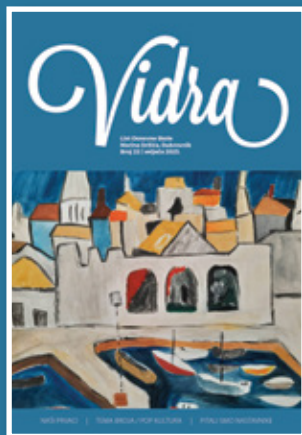


Vidra

LIST OSNOVNE ŠKOLE
DUBROVNIK
BROJ 22
VELJAČA 2023.





Izdavač:

OŠ Marina Držića

Novinarska radionica

Volantina 6, Dubrovnik

telefon: 020 450 640

ured@os-mdrzica-du.skole.hr

Ravnateljica:

Veronika Šmanjak

Glavna urednica:

Mara Prkačin

Odgovorna urednica:

Stanislava Nikolić Aras

Pomoćnice odgovorne urednice:

Matea Mustapić i Maris Batričević

Uredništvo:

Klara Matić, Lara Krile, Andrea Barišić,

Mara Japunčić, Lucija Kristović,

Lora Marunić, Tessa Marčinko,

Nikoleta Popović, Iva Lučić, Nina

Prkačin, Paulo Palunčić, Nola Gilja,

Jerko Kulišić

Fotografije:

uredništvo

Naslovnica:

rad likovne grupe

Tisak i grafička obrada:

Alfa-2 d.o.o.

Broj primjeraka:



Dragi naši,

za ovogodišnju Vidru pripremili smo mnoštvo zanimljivih tema i članaka.

Naša je tema broja popularna kultura pa ćete među stranicama nove Vidre naći i preporuke za glazbu i knjige, ali i članak o mentalnom zdravlju, razgovore s našom ravnateljicom, recepte, vijesti i još mnogo zanimljivih tema.

Za vas smo se raspitali o aktualnoj temi - nacionalnim ispitima.

Pozabavili smo se popularnim igricama, glazbom, knjigama, serijama.

Naša je novinarska grupa uložena velik trud, stoga se nadamo da će svatko naći nešto za sebe.

A sad se lijepo smjestite i uživajte.

Vaša Mara

Sadržaj

Vijesti iz škole.....	3
Naši prvaci	16
Tema broja	21
Naše teme i problemi	32
Pitali smo nastavnike	37
Zabava.....	39
Recepti	43

Dabar je više od natjecanja, Dabar je izazov!

Ove godine i naša škola sudjelovala je u međunarodnom natjecanju Dabar koje promiče informatiku i računalno razmišljanje.

Natjecanje je bilo *on line* i sastojalo se od niza izazovnih problemskih i logičkih zadataka. Učenike se na ovakav način potiče na razvoj računalnog razmišljanja od prvog razreda, na stvaranje strategija za analiziranje i rješavanje problema te programiranje.

Bilo je to 45 zabavnih minuta! Veselimo se Dabru 2023.!

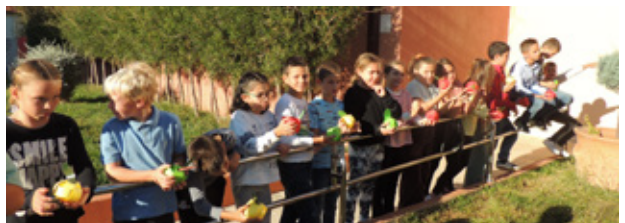


Dani kruha

Dane kruha i zahvalnosti za plodove zemlje učenici razredne nastave obilježili su u ponedjeljak, 17. listopada 2022. prigodnom priredbom ispred male škole u 9 sati.

Nastupili su učenici recitatorske, dramske i plesne skupine te zbor učenika iz produženog boravka.

Kruh i sve prisutne blagoslovio je don Marin Lučić.



Školski medni dan

Školski medni dan program je koji se provodi u prvim razredima osnovnih škola u Hrvatskoj već četvrtu godinu. Naši su veseli prvašići u poklon vrećici dobili cvjetni med OPG-a Mravak, slikovnicu *Pčelica Jelica*, brošuru *Nacionalna staklenka s hrvatskim medom* i prigodnu naljepnicu.

Svrha je projekta ukazati na ulogu i značaj pčelarstva u cjelokupnoj poljoprivrednoj proizvodnji, povećanje udjela meda u svakodnevnoj prehrani te podizanje svijesti o potrebi konzumacije lokalnih poljoprivrednih proizvoda.



“Jedan razred, jedan paket”

Projekt Crvenog križa Dubrovnik „Jedan razred, jedan paket” dobrovoljna je akcija prikupljanja pomoći u hrani koja je provedena u našoj školi tijekom mjeseca studenoga.

Kutije Crvenoga križa bile su postavljene u razredima, a naši su učenici prema vlastitim mogućnostima prikupljali pomoć u hrani koju je Crveni križ dostavio potrebitima. Ovom se akcijom pažnja mladih usmjerava na one kojima je pomoć potrebna, razvija se osjećaj povezanosti i svijest o razlikama. Zahvaljujemo svima koji su se odazvali.

eTwinning projekt Ljepota čitanja 3 u 4. a



Učenici 4. a razreda u studenom spojili su dva važna događaja: Mjesec hrvatske knjige i Mjesec borbe protiv ovisnosti, stoga njihova aktivnost nosi naziv "Ovisni o čitanju".

Zadatak je bio u školskoj knjižnici pronaći knjige koje govore o miru, prijateljstvu, zajedništvu, odnosno promoviraju temeljne ljudske vrijednosti za mir i sklad.



Uz pomoć knjižničarke Andree na policama su se tražile knjige koje se po naslovu ili sadržaju mogu vezati uz pojmove: poniznost, odgovornost, iskrenost, poštenje, zahvalnost, razboritost, osjetljivost, prijateljstvo, pomaganje, sloga, mir, ljubav i radost.

Da je aktivnost uspješno dovršena, svjedoče radovi učenika te zadovoljstvo i sreća na njihovim licima.

Božićna radionica u Prirodoslovnom muzeju



U Prirodoslovnoj božićnoj stvaraonici 14. i 16. prosinca 2022. nastala su prava mala umjetnička djela. Autori su učenici prvog razreda koje je kroz božićnu radionicu izrade naljepnica za prigodne čestitke vodila muzejska pedagoginja Dubravka Tullio.

Prvaši su se sjajno zabavili i od srca zahvaljuju teti Dubi te poručuju kako se vesele novim kreativnim radionicama!





Europski tjedan sporta

Europski tjedan sporta obilježava se od 23. do 30. rujna. Dan posvećen vježbanju održao se i u našoj školi u četvrtak, 29. rujna.

U školskoj sportskoj dvorani nastavnici tjelesne i zdravstvene kulture Sandra Tošović i Marko Butigan organizirali su za učenike od 5. do 8. razreda tridesetminutno vježbanje. Učenicima je bilo zabavno, družili su se, smijali, ali i umorili od vježbanja.

Vježbanju su se pridružili i učenici razredne nastave sa svojim učiteljicama koji su se također dobro razgibali i zabavili.

Klara Matić, 8. a

Izložba "Predmet: Hrvatski"

Učenici trećeg i četvrtog razreda posjetili su izložbu *Predmet: Hrvatski* koja je bila otvorena u žitnici Rupe od 26. kolovoza do 27. rujna 2022. godine.

Na izložbi su prikazani zakoni, školski dokumenti, udžbenici, priručnici, ali i pera i tinte, učeničke školske zadaće, svjedodžbe... Posjet izložbi bio je prilika otputovati u prošlost i sjesti u školske klupe u kakvima su sjedili više od sto godina naši pradjedovi i prabake.



U Domu Marina Držića

Učenici 4. b razreda 11. studenoga posjetili su Dom Marina Držića



VIJESTI IZ ŠKOLE

Kustosica Valerija Jurjević ukratko ih je upoznala s pojedinostima i zanimljivostima iz života Marina Držića. Nakon vođenja učenici su sudjelovali u likovnoj radionici pod vodstvom muzejske pedagoginje Jasmine Runje tehnikom grataža izrađivali su svoje likovne radove prikazujući muzejske eksponate koji su ih se najviše dojmili.

Radionica dubrovačkoga govora “Amor nije amor”

Učenici šestih i sedmih razreda tijekom studenoga sudjelovali su u projektu „Radionica dubrovačkoga govora” koja je održana u Narodnoj knjižnici Grad i Ogranku Lapad.

Radionica dubrovačkoga govora obuhvaćala je predavanje o životu i djelu Marina Držića, usporedbu današnjega dubrovačkoga govora i jezika u Držićevoj komediji *Skup* te etimološku analizu teksta. Učenici su aktivno sudjelovali pokazujući znanje o životu glasovitoga komediografa po kojemu naša škola nosi ime, ali i o značenju nestandardnih riječi.



Prije same jezične analize monologa iz komedije *Skup*, učenici su uživali u scenskom uprizorenju glumca iz Kazališta Marina Držića Edija Jerteca.

Radionica je popraćena smijehom, kako komediji i doliči, i aktivnom slušanju predavanja profesorice Nikoline Kuraice.

Nakon radionice učenici su prošli Širokom ulicom u kojoj se nalazi Dom Marina Držića.

Učenici osmih razreda prvi tjedan nove školske godine posjetili su Vukovar

Ministarstvo branitelja i Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar svake godine organiziraju posjet Gradu Heroju kako bi učenici posjetili Vukovar i učili o Domovinskome ratu. Mi, učenici OŠ Marina Držića, imali smo priliku družiti se s učenicima drugih osnovnih škola te smo tako stekli puno novih prijatelja. Put od Dubrovnika do Vukovara, s kraja na kraj države, trajao je trinaest sati i bio dosta naporan, ali isplatilo se. U Vukovaru smo ostali tri dana, a bili smo smješteni u hostelu. Posjetili smo niz memorijalnih mjesta: Spomen dom Ovčaru,



Spomen dom hrvatskih branitelja, Memorijalno groblje, vukovarsku bolnicu te Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar. Sva su ta mjesta ostavila na nas dubok dojam. Osim organiziranih posjeta, vrijeme smo provodili zabavljajući se. Zadnju smo noć bili u disku. Koliko je god bilo zahtjevno, pokušali smo napraviti što bolju atmosferu. Kao i svako putovanje, i ovo je bilo puno događaja po kojima ćemo ga pamtili, neobičnih susreta, pokvarenoga autobusa, nastavnika koji nas nagovaraju da spavamo.

Klara Matić, 8. a



Svjetski dan štednje

Svjetski dan štednje obilježava se 31. listopada. Tim povodom učenici drugog razreda posjetili su poslovnicu OTP banke u Gružu.

Ljubazni domaćini upoznali su đake s različitim valutama, radom bankomata, uporabom sefa... Drugaši su se u školu vratili puni dojmova i prigodnih poklona.

Hvala djelatnicima OTP banke!



Ljubav vječno živjet će, u njoj je spas!

... poruka je to iz predstave koja se u studenome održala u Kazalištu Marina Držića. Riječ je o predstavi *Zvjerotica i lijep* u produkciji udruge *Plesni studio DuPoint*.

Ponosni smo na sve naše učenice koje plešu u ovoj predstavi i na našu učiteljicu Mariju Storelli koja je sa svojim timom stvarala ovu plesnu bajku. Čestitamo od srca i veselimo se novim plesnim koreografijama DuPointa!

Predstava *Zvjerotica i lijep* razvila se iz bajke *Ljepotica i zvijer*. Na sceni ova priča poprima nešto novo i neočekivano. Poručuje nam da u životu ne mora sve biti strogo određeno i zapisano te kako je najbolje slijediti svoje srce.

Ljubav vječno živjet će, u njoj je spas!



Naši su učenici uživali u filmu



Ljeto kada sam naučila letjeti priča je o odrastanju koju je u filmski scenarij prema istoimenom romanu Jasminke Petrović pretočila mlada scenaristica Ljubica Luković.

Pred dvanaestogodišnjom Sofijom naizgled je najdosadnije ljetovanje ikada – ljetovanje s dvjema bakama. Jedna je njena baka, s kojom dolazi iz Beograda, a druga je bakina sestra s Hvara koju Sofija nikada nije upoznala – obiteljske su se veze pokidale i treba ih obnoviti. Iako Sofiji



prijeti ljetovanje bez interneta u društvu dviju starica, idiličan jadranski otok, prvi poljubac, pomirenje obitelji, ali i suočavanje s tugom pretvorit će ga u neprocjenjivo i nezaboravno iskustvo. Sofija odrasta.

Vaterpolo

Učenike trećeg razreda ugostili su vaterpolisti Juga na bazenu u Gružu. Nakon zagrijavanja i razgibavanja zajedno su skočili u bazen i zaigrali vaterpolo.



Večer matematike 2022.

Večer matematike za učenike od 1. do 6. razreda održala se 1. prosinca. Radionice su bile zabavne i zanimljive te vrlo poticajne za izgradnju pozitivnog stava učenika prema matematici.



Učenici su se odazvali u velikom broju. Radosno i oduševljeno rješavali su zadatke i tako u svojoj matematičkoj putovnici skupili sve pečate.

S veseljem se iščekuje sljedeća Večer matematike 2023.!



Participativno budžetiranje

Dubrovačka razvojna agencija (DURA) u suradnji s Gradom Dubrovnikom već četvrtu godinu uspješno provodi projekt „Participativno budžetiranje” u dubrovačkim osnovnim školama. Projektom se učenici uključuju u donošenje odluka o raspodjeli dijela javnih sredstava u njihovim školama te ih na takav način učimo da mogu i trebaju biti dio demokratskog procesa odlučivanja.



Učenici šestih razreda naše škole sudjelovali su u ovome projektu; izrađivali su plakate na kojima su prikazali vlastite projektne prijedloge. Imali su mogućnost izabrati jedan projekt u vrijednosti od 20 000 kn. U završni su krug izbora ušla tri projektna prijedloga, a na kraju je generacija šestih razreda izabrala postavljanje vanjskih sprava za vježbanje.

Veselimo se vježbanju na otvorenome!

Sv. Nikola u našoj školi

Našim najmlađim učenicima zasigurno najdraži blagdan, sveti Nikola!

Pripremali su se dugo, pisali mu pisma, pravili čestitke, uredili učionice, naučili lijepo pjevati, plesati, recitirati, odglumiti... Sve to i još puno više pokazali su na priredbi koja se održala u dvorani škole, 6. prosinca u 10 sati.

Na priredbu je stigao sveti Nikola. Pozdravio je djecu, poslušao sve što su mu prikazali i obećao da će doći opet dogodine.

Bit ćemo dobri, poručila su mu dječica.

Svojim posjetom školi s posebnim programom, Sveti Nikola izmamio je radost u srcima i osmijeh na licima djece.

Hvala ti, sveti Nikola!





Škole za Afriku

Naša škola uključila se u UNICEF-ov program Škole za Afriku.

Projekt je to kojim se djeca i mladi naše domovine zalažu za obrazovanje svojih vršnjaka u Etiopiji te uče o dječjim pravima i važnosti solidarnosti.

Nositelji ovoga programa su učenici četvrtog razreda. Za njih je osigurana edukacija, programski materijali i stručna podrška tijekom cijele godine.

Također, tijekom ove školske godine organizirat će se nekoliko aktivnosti kojima je za cilj prikupljanje novčanih sredstava za obrazovanje djece u Africi (jer svako treće dijete u Subsaharskoj Africi nema mogućnost ići u školu i obrazovati se).

Božićni sajam bila je prva takva aktivnost.

Božićni sajam

Božićni humanitarni sajam na kojem su se prodavale rukotvorine učenika razredne nastave i njihovih roditelja održan je 8 prosinca 2022. od 17 do 19 sati.

Od prodaje božićnih ukrasa, svijećnjaka, čestitki, kolačića i drugih rukotvorina prikupljeno je 13.346 kuna što je dovoljno za kupnju knjiga, bilježnica, školskih materijala, školske uniforme i ostalih školskih potrepština za potrebe školovanja pedeset troje djece u jednoj školskoj godini.

Sva sredstva bit će prosljeđena UNICEF-u za obrazovanje djece u Etiopiji.

Od srca hvala svima koji su sudjelovali i tako pokazali svoju solidarnost.

Istog dana učenici 1. b i 1. c razreda pripremili su božićnu priredbu na koju su pozvali članove svojih obitelji.



Božićna priredba

Božićna priredba, koja je održana u 14. prosinca u 17 sati, razveselila je sve nazočne, a bili su tu učenici i učitelji, roditelji, djedovi i bake, dragi prijatelji te naši dragi umirovljeni djelatnici.

Sretan Božić i Novu godinu učenici i nastavnici poželjeli su pjesmom, plesom, glazbom, recitacijom, scenskom igrom...

Bilo je veselo, duhovito i od srca.

Na božićnoj su priredbi nastupili nastavnici i učitelji pjevajući u zboru. Zbor je osnovala i pripremala prof. glazbenog odgoja Darija Čipčić..



Pitali smo profesoricu Darju Čipčić

- **Kako je došlo do ideje o učiteljskom zboru?**
Zbor sam sastavila na inicijativu učiteljica razredne nastave.
- **Kakvo je bilo iskustvo rada s učiteljima?**
Bili su jako zainteresirani i redoviti na probama.
- **Je li uspjeh kakav ste očekivali?**
Jest. Svi smo zadovoljni.
- **Biste li ponovo radili s učiteljima?**
Vidjet ćemo, ovisi o interesu.

Literarni radovi na Forumu mladih

Naše su učenice sudjelovale na radionici Foruma mladih *O čemu sve pišemo?*. Igrokaz „Komarac u kazalištu“ napisala je Paula Čatić, učenica 6. a razreda, a lirsku pjesmu „Prijatelj u nevolji“ učenica Nina Prkačin iz 5. a.

O čemu sve pišemo?

Ovo je naslov koji je okupio osnovnoškolce i srednjoškolce ove godine u Dubrovačkoj knjižnici na susretu i radionici Foruma mladih.

Učenici naše škole, ljubitelji pisanja, sudjelovali su svojim literarnim radovima. Okupljanje je održano 26. listopada u 17 sati i sudjelovalo je dvadesetak učenika iz raznih dubrovačkih škola. Slušali smo poeziju i prozu, a za jedan je dramski rad zaslužna učenica naše škole Paula Čatić iz 6. a. Njezin igrokaz *Komarac u kazalištu* pomogle su joj



izvesti Petra Katičić (6. a), Petra Novak (6. a), Marija Raguž (6. a) i Ena Lončarević (5. a).

Nina Prkačin iz 5. a čitala je svoju lirsku pjesmu *Prijatelj u nevolji*.

Užitak je bio slušati o čemu sve pišemo i koliko raznolikih motiva može ući u lirsku pjesmu, priču ili dramski tekst. Okupljeni mentori i obitelji mladih literata uživali su u izraženoj kreativnosti umjetnika u začetku.

Mentorica Paule Čatić je učiteljica Matea Mustapić, a učenicu Ninu Prkačin pratila je učiteljica Stanislava Nikolić Aras.

Mobilni planetarij Odiseja u školi

Mobilni planetarij Odiseja gostovao je u našoj školi. Učenici od petog do osmog razreda imali su priliku prisustvovati predavanju iz astronomije.

Dvorana je bila prilagođena događaju, donesen je prijenosni planetarij, maketa Mjeseca i astronauta. Učenici od petog do osmog razreda naučili su razne činjenice o našem svemiru. Gledali

su videozapise i slike svemirskih tijela i čestih pojava u njemu. Nakon predavanja učenici su imali priliku vidjeti pokuse s dušikom u tekućem stanju. Svi učenici iskazali su zainteresiranost za astronomiju te su očarani ljepotom našega svemira.

Nikoleta Popović, 8. a

Radionica izrade suvenira: Od pjata do vrata

Naše Ekogrupa i Likovna grupa sudjelovale su zanimljivoj aktivnosti pod vodstvom doc. sr. art. Iris Lobaš Kukavčić i doc. dr. sc. Margarite Bego pod nazivom „Od pjata do vrata“. Članice fotoskupine zaslužne su za fotografije s radionice.



Na ekološkoj i kreativnoj radionici učenici su učili o važnosti recikliranja, redizajniranja i važnosti ponovnog korištenja materijala iz prirode. Voditeljice radionice su izradom suvenira od ljuski mušula i kamenica prikazale postupak recikliranja otpada školjaka. Učenici su sudjelovali u izradi suvenira koristeći alginat, vodu, tutkalo i eterična ulja.

Učenici su slušali o postupku pripreme materijala za izradu suvenira; od čišćenja ljuski, pranja, kuhanja, pečenja, usitnjavanja i prosijavanja.

Izrađeni suveniri su se bojali, a nakon sušenja na njih je pričvršćena magnetna pločica.

Igramo ragbi

24. i 25. siječnja našu su školu posjetili treneri Ragbi kluba Dubrovnik. Učenici su imali priliku naučiti osnove igre pa i zaigrati.

Ragbi klub Dubrovnik najmlađi je član obitelji Hrvatskog ragbijaškog saveza te svoje aktivnosti



provodi u skladu s temeljnim načelima ragbija: povjerenjem, predanošću, poštovanjem i ljubavi prema sportu.

Nadamo se da su među nama budući i uspješni poklonici ovog zanimljivog sporta.



Županijsko natjecanje u judu za učenike osnovnih škola

Krajem studenoga 2022. održalo se Županijsko natjecanje ŠSD osnovnih škola u judu za učenike osnovnih škola. Natjecanje je održano u sportskoj dvorani naše škole.

Naši učenici su zauzeli visoko 2. mjesto.

Na natjecanju su nastupili učenici naše škole u sljedećem sastavu: Ivan Lalić (8. r.), Oliver Vlaho Marlais (7. r.), Đivo Preljević, David Obuljen, Andrej Lasica, Niko Cvjetković (6. r.), Jerko Kulišić,



Šimun Šandić (5. r.), Patrik Marlais (4. r.), Hrvoje Ribičić (3. r.), Jakov Petrinjak (2. r.). Voditeljica je trenerica judo sekcije ŠSD Bruna Bilić.

Čestitke učenicima i trenerici!

Županijsko natjecanje ŠSD za učenike osnovnih škola – badminton



U studenom se održalo Županijsko natjecanje u badmintonu, u našoj sportskoj dvorani.

U kategoriji djevojčica su nastupile i učenice naše škole te osvojile 2. mjesto.

Za školu su nastupile učenice sedmih razreda i to: Mirna Raguž, Hana Čustović, Ivana Vlahović i Franka Košta pod vodstvom trenera Vlaha Čerjana.

Čestitke učenicama i treneru !



Izvrstan uspjeh naših učenika na Državnom natjecanju komorne glazbe

Među učenicima Umjetničke škole Luke Sorkočevića koji su ove godine ostvarili zavidan uspjeh na Državnom natjecanju komorne glazbe u Jastrebarskom i naše su učenice: **Zita Medo**, (4.b), **Paula Čatić (6.a)**, **Đive Čatić (8.a)**.

Violinistica Paula Čatić je sa svojim triom, (Sara Crnjak, klavir i Lena Crnjak, violončelo), osvojila apsolutnu prvu nagradu. Tako i Đive Čatić u kvintetu violončela, a Zita Medo je sa svojim

kvartetom osvojila drugu nagradu. Đive Čatić je u duetu s Lovrom Markovićem osvojila također prvu nagradu. Naši učenici su tako dio velikog uspjeha Umjetničke škole Luke Sorkočevića. Između dvadeset i sedam hrvatskih glazbenih škola dubrovački učenici osvojili su sedam prvih nagrada, od čega prvih pet apsolutnih prvih i pet drugih nagrada.

Čestitamo na ovom zaista velikom uspjehu!



Razgovor s Paulom i Đivom Ćatić

Naše su učenice Paula i Đive osvojile Oskara znanja. Paula svira u triu sa sestrama Lenom i Sarom Crnjak. Paula svira violinu, Lena violončelo, a Sara klavir. Njihova mentorica je Dora Kamber.

Đive svira u kvintetu s Martom Kekez, Ivom Nodilo, Lovrom Marković i Tiom Duper te u duu svira s Lovrom Marković. Svi sviraju violončela. Njihova mentorica je Vanda Đanić.

Trio je osvojio prvu nagradu te Oskara znanja, dok je kvintet osvojio prvu nagradu i Oskara znanja, a duo prvu nagradu.

Kakav je osjećaj dobiti nagradu Oskara znanja?

Paula: Drago mi je što sam osvojila Oskara znanja, osjećaj je predivan. Iza te nagrade stoji puno truda, strpljenja i teškog rada tako da mi je drago da se sve to isplatilo. Moje kolegice i ja s našom profesoricom Dorom Kamber smo zadovoljne i sretno što smo nagrađene tom posebnom nagradom.

Đive: Jako sam ponosna što sam osvojila Oskara znanja. Puno smo se trudili i vježbali zajedno s našom profesoricom. Za mene je uspjeh bio prolazak na državno natjecanje, a pogotovo sam sretna što sam dobila dvije prve nagrade i Oskara znanja.

Jesi li već dobivala takve nagrade?

Paula: Prošle godine sam također svirala u triu sa sestrama Crnjak i osvojile smo Oskara znanja, ovo nam je drugi put.

Đive: Ovo mi je prvi put da sam dobila Oskara znanja, ali sam sudjelovala na brojnim solističkim i komornim natjecanjima te osvajala brojne nagrade.

Koliko si se dugo pripremala za natjecanje, je li bilo naporno?

Paula: Mi smo se pripremale već od ljeta, bilo nam je vrlo naporno. Probe smo imali preko vikenda i praznicima tako da nam nije bilo lako. Sve se to na kraju isplatilo tako da sad možemo biti zadovoljne našim radom.

Đive: Svirala sam u kvintetu i duu. Počeli smo se pripremati u devetom mjesecu. Sastajali smo se preko tjedna, ali i preko vikenda kako bismo mogli vježbati i pripremiti se za natjecanje.

Planiraš li upisati srednju muzičku školu?

Paula: Planiram upisati srednju muzičku školu i dalje ići ovim glazbenim putem. Vidjet ćemo do kuda ću otploviti.

Đive: Voljela bih nastaviti svoje muzičko obrazovanje te planiram upisati srednju muzičku školu.

Čestitamo Pauli i Đivi na ovakvom velikom uspjehu. Bravo! Samo naprijed!

Nola Gilja, 6. c

Nina - finalistica Nacionalnog kviza za poticanje čitanja

Učenica petoga razreda Nina Prkačin naša je ovogodišnja pobjednica Nacionalnog kviza za poticanje čitanja 2022. *Nije lako kad si mlad.*

Nina je kao finalistica bila u konkurenciji za izvlačenje glavne nagrade na završnoj svečanosti Nacionalnog kviza za poticanje čitanja koje je održano 15. studenoga 2022. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Glavna nagrada otišla je u Split, a mi od srca čestitamo Nini i pohvaljujemo sve učenike koji su sudjelovali u kvizu.



Naši učenici na Županijskom natjecanju u plivanju za učenike osnovnih škola

Županijsko natjecanje ŠSD-a osnovnih škola u plivanju održano je u četvrtak, 17. 11. 2022. na gradskom bazenu u Gružu.

U vrlo izjednačenoj borbi, nakon jednakog broja osvojenih bodova i jednako osvojenih 1., 2. i 3. mjesta, zbog lošijeg plasmata u mješovitoj štafeti naši su učenici zauzeli 2. mjesto.

Na natjecanju su nastupili učenici u sljedećem sastavu: Đivo Baletin, Lovro Zvono, učenici 8. r., Petar Kulišić, Roko Plečaš, Petar Polanda i Franko Savinović, učenici 7. r. te učenici 6. r., Tino Pecotić i Luka Kalanj. Voditeljica je nastavnica tjelesne i zdravstvene kulture Sandra Tošović.

Čestitke učenicima i nastavnici!



Izvrstan uspjeh naših učenica na Svjetskom prvenstvu u stepu

Od 23. do 26. studenoga po prvi put u Hrvatskoj održalo se Svjetsko prvenstvo u stepu. Na natjecanju u Velikoj Gorici sudjelovalo je oko 1200 plesača iz čak devetnaest zemalja svijeta. Među njima nastupile su i naše učenice koje su članice Plesnoga studija "Step 'n Jazz".

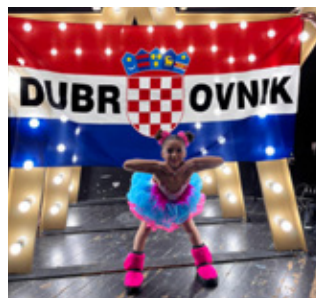
Učenice Petra Kulušić (7. a), Karmen Prnjat (7. a), Iris Bošković (7. b), Dora Poljak (7. c), Lora Marunić (8.a) svojom su koreografijom osvojile 3. mjesto. Luciana Gospodnetić (5. a) i Andrea Barišić (6. b) u svojoj su kategoriji također postigle odlične rezultate. Našim učenicama želimo još puno uspjeha u sljedećim natjecanjima. Bravo!



Bravo, Erika i Nicol!

Na plesnom natjecanju *STAGE International Dance Competition* koje se u studenome održalo u Sjevernoj Makedoniji naša učenica Erika Maria Obuljen iz 2. a razreda osvojila je 2. mjesto u kategoriji Show dance solo mini. Čestitamo!

Učenica 6. c razreda Nicol Butigan na istom je natjecanju ostvarila značajan uspjeh u kategoriji Acro style group junior, 1. mjesto! Čestitamo!



Poznavanje prometnih pravila

Učenici 2. a razreda Juraj Martić i Matej Kovačić su na godišnjem natjecanju učenika 2. razreda u poznavanju prometnih pravila *Sveti Mihovil* osvojili visoko treće mjesto.

Natjecanje se održalo u petak, 23. rujna u PU Dubrovnik. Diplome su im uručili naši zlatni vaterpolisti.



Zlatni Ivan Gvozden

Učenik 3. a razreda Ivan Gvozden nogometaš je Škole nogometa DU talent. Na međunarodnom turniru *Mandarina Cup*, koji se održavao od 14. do 16. listopada u Opuzenu, Ivan je sa svojom ekipom osvojio prvo mjesto.

Čestitamo Ivanu i želimo mu još puno podignutih pokala!





Uvod u temu

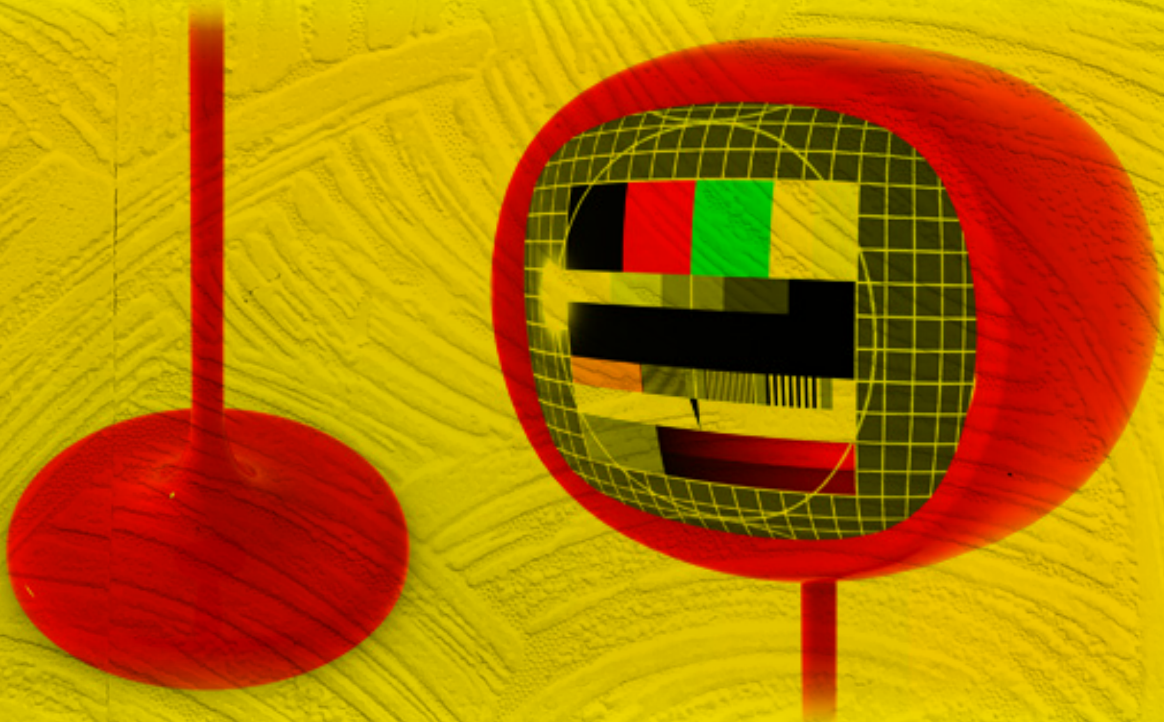
POP-KULTURA

Popularna kultura je široko rasprostranjena i svima dostupna kultura. Riječi koje povezujemo uz nju su trend i moda. Ono što se nosi, ono što se sluša, ono što svi znaju, što se brzo širi. Ono što ima komercijalni uspjeh i za što su svi čuli ili barem oni koji su u trendu.

Svaka generacija ima svoje trendove i općepoznate pojmove. Također se trendovi i utjecaji mijenjaju pa možemo govoriti o pop kulturi određenog vremenskog razdoblja.

Nove tehnologije donijele su i novu pop kulturu. Osim glazbe, mode, plesa pa i hrane, sada govorimo i o aplikacijama, računalnim igricama i društvenim mrežama koje diktiraju pravila ponašanja, mode i komunikacije.

U Vidri smo se ove godine pozabavili nekima od sastavnica pop kulture među našim učenicima.



Pro et contra

Snapchat je besplatna mobilna aplikacija za Android i iOS uređaje te je jedna od najpopularnijih najbrže rastućih aplikacija. Od veljače 2018. godine Snapchat broji 187 milijuna aktivnih korisnika.

Snapchat kreirali su 2011. godine tadašnji stanfordski studenti Evan Spiegel, Bobby Murphy i Reggie Brown.

Aplikacija Snapchat je jedinstvena po tome što su poruke, fotografije i videozapisi primatelju

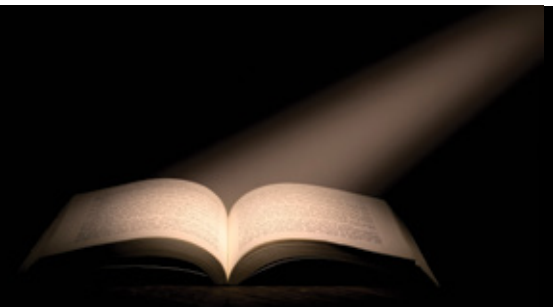
dostupne samo kratko vrijeme nakon što ih je dobio. Fotografije i videozapise može se uređivati dodajući im filtere i efekte, tekstualne opise i crteže. Snapove možemo poslati privatno određenim kontaktima ili na polujavni "Story" ili na javni "Story" zvan "Our Story". Mogućnost slanja videozapisa je dodana u prosincu 2012. godine.

Oko sto milijuna korisnika pogleda ogromnih sedam milijardi videozapisa dnevno. Usporedbe radi, Facebook s 1,5 milijardi aktivnih korisnika mjesečno bilježi osam milijardi pregleda. Brojka poslanih *snapova* približava se milijardi dnevno.

Knjiga

Povijest knjige stara je više od 7 000 godina. U tome vremenu mijenjala je svoj oblik, ovisno o materijalu od kojega je izrađivana i o načinu pisanja i umnožavanja tog materijala, a pri pisanju pribor se mijenjao kroz povijest.

ČITAJUĆI KNJIGU RAZVIJAMO VJEŠTINE TUMAČENJA I STVARAMO NAVIKU AKTIVNOG MISAONOG ODNOSA PREMA SADRŽAJU. NAVIKAVAMO SE BITI MISLIOCI, A NE PREUZIMATELJI SERVIRANIH TUMAČENJA.



Čitanjem se otkrivaju nove stvari, novi svjetovi, nove spoznaje, čitanje razvija maštu, potiče kreativnost, pomaže u rješavanju problema i mnogostruko obogaćuje svakodnevni život.

Razgovarajući o ovoj temi, došli smo do zaključka da učenici najviše koriste Snapchat, a nastavnici, i uopće odrasli, najmanje. Neki nisu uopće znali što je Snapchat pa smo pitali neke od iskusnih korisnika.

Što je Snapchat?

Snapchat je društvena aplikacija kroz koju se razmjenjuju slikovni sadržaji, lokacije i tekst.

Koje su njegove prednosti?

Korisnici mogu komunicirati preko Snapchata. Puno mladih koristi upravo ovu opciju komuniciranja.

Kojoj je aplikaciji on najsličniji?

Viber i Whatsapp su možda najsličniji Snapchatu.

Koja je razlika?

Na Snapchatu poruke i slike odmah se same brišu, ne pohranjuju se.

Zašto mislite da je on postao popularan?

Na Snapchatu na neki način pratiš ljude, znaš svaki korak ljudi, gdje se tko nalazi. Snapchat omogućuje dosta brzu i direktnu komunikaciju.

Koje su njegove posebnosti?

Skupljaju se „vatrice“. Imaš svoju *best friends* listu, to su ljudi s kojima najčešće komuniciraš.

Koliko imate otprilike ljudi na listi?

Ovisno o osobi. Osoba može biti puno osoba, npr. 400, i to je nekima malo. Neki imaju samo najbliže prijatelje, otprilike 50.

Odgovore dale Lora i Đive iz 8.a

TKO ČITA, A TKO SE RADIJE SNEPA?

Ispod teksta pronaći ćete tablicu u kojoj možete saznati tko radije čita, a tko radije boravi ispred ekrana i koliko.

KOLIKO ČITAŠ?	KOLIKO SI ISPRED EKRANA?
Svaki dan otprilike 30 min, to je zdravo za mozak.	Više volim gledati mobitel, oko 1 sat na dan.
Volim čitati, svaki dan po 20 min.	Ali, također sam i na mobitelu, samo 1 sat zbog raznih aktivnosti.
Kada imamo lektiru, rado čitam i ne mogu stati.	Više volim biti na mobitelu.
Čitam, ali ne baš, samo lektiru.	Radije sam na mobitelu otprilike 30 min.
Volim čitati, ali samo ako je knjiga napeta i uzbudljiva.	Više sam na mobitelu, alinisamsugurnakolikodugo.
Volim čitati pogotovo nešto zanimljivo i uzbudljivo. Preko tjedna ne stignem više od 20 min, ali preko vikenda više čitam.	Na mobitelu sam maksimalno 1 sat, TV ne gledam često, osim ako nije neka utakmica.
Nisambaš za čitanje.	Više sam na mobitelu, oko 1 sat.
Više volim čitati, svaki dan otprilike pročitam 20 str.	Na mobitelu sam oko 40 min sveukupno.
Nisam sigurna koliko čitam, ali čitanje ubrajam u 2 sata učenja.	Na mobitelu sam 1 sat, a kad se vratim s izvanškolskih aktivnosti gledam TV 30 min.

Pitala sam 9 učenika/ca za njihovo izvješće. Njihova imena neće se spominjati u tekstu niti u tablici.

Nola Gilja, 6. c

Život u ekranima

U zadnje vrijeme učenici provode većinu vremena gledajući u ekrane. Nekad se dogodi da netko misli da provede samo 10 do 15 minuta gledajući nešto, no zapravo prođe puno više vremena od toga.

Neke od aplikacija na kojima učenici provedu većinu vremena su: TikTok, Instagram, Snapchat, YouTube...



Dosta učenika ima uvedeno ograničenje na mobitelu no mnogi se pitaju zašto?

Mnogo roditelja smatra da njihova djeca previše vremena provode na mobitelima.

Neki smatraju da je to pravi način prema uspostavljanju navike i učenju kako manje koristiti mobitel, dok neki misle baš suprotno. Zato smo pitali neke učenike koji imaju postavljeno ograničenje na mobitelima i one koji nemaju da bismo mogli zaključiti je li vremensko ograničenje pravi način za smanjivanje vremena pri korištenju mobitela.

Lucija Kristović, 6.b: „Imam postavljeno ograničenje na mobitelu te najčešće provedem 1h dnevno na mobitelu, a aplikacije koje najviše koristim su YouTube, Viber, WhatsApp“

Patrik Pavlović, 6.b: „Provedem na mobitelu najviše 1h, više provedem igrajući PlayStation. Prije sam imao postavljeno ograničenje, ali su mi ga roditelji nedavno uklonili“

Lara Krile, 6.b: „Potrošim otprilike 2h dnevno na mobitelu. Aplikacije koje najviše koristim su Snapchat, YouTube, Google, Fotografije i Netflix. Nemam postavljeno ograničenje.“

Ivano Galinović, 6.b: „Najviše što sam ikad proveo na mobitelu je 12h. Nemam postavljeno ograničenje.“

Mara Japunčić, 6.b: „Provedem oko 1,30 h na mobitelu, najviše koristim Snapchat, Tik Tok, WhatsApp, Google,... Imam postavljeno ograničenje.“

Nika Knego, 6.b: „Najviše provedem 2h na mobitelu s tim da imam postavljeno ograničenje.“

Pitale smo neke profesore njihovo mišljenje o društvenim mrežama:



Ivica Zec, prof. geografije

Kojim se aplikacijama koristite?

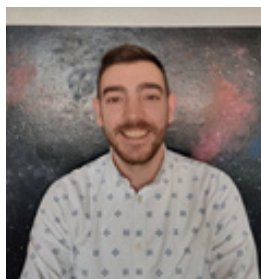
Koristim se e-mailom i YouTube-om najčešće za nastavu.

Koje znate od novijih društvenih mreža?

Čuo sam za Instagram, Twitter, Facebook, TikTok, Snapchat i Skype.

Je li vam se promijenio pogled na nekim društvenim mrežama od kako imate djecu?

Naravno



Ilija Saulović, vjeroučitelj

Kojim se aplikacijama koristite?

Imam Instagram, Facebook i Tik Tok, ali TikTok rijetko kad koristim.

Koje znate od novijih društvenih mreža?

Osim društvenih mreža kojim se koristim čuo sam za Snapchat.



Svjetlana Živalj, prof. engleskog jezika

Koje društvene mreže koristite?

Viber i WhatsApp.

Za koje društvene mreže znate, a da ih ne koristite?

TikTok, Instagram, Snapchat i Facebook.

Je li vam se promijenilo pogled o društvenim mrežama od kada imate dijete?

Da, u pozitivnom smislu.



Franica Barač, prof. prirode/biologije

Koje društvene mreže koristite?

WhatsApp, Viber, Instagram, Yahoo i YouTube (kada učenicima pokazuje videa).

Za koje društvene mreže znate, a da ih ne koristite?

TikTok, BeReal i Snapchat.

Imate li profil na ikojim od tih društvenih mreža?

Imam profil na Instagramu, ali slike koje objavljujem najčešće su slike mene i moje unuke.

Je li vam se promijenio pogled o društvenim mrežama od kada imate djecu?

„Jest, one su me naučile koristiti nekima.“



Pitali smo profesora iz fizike, Marija Aletića, o društvenim mrežama

Koje društvene mreže koristite?

Koristim razne, Steam, Discord, Youtube, Reddit, Twitch, Facebook, PSN i dr.

Koje znate od novijih?

Upoznat sam sa svima, od TikToka do Instragrama, Snapchata i dr.

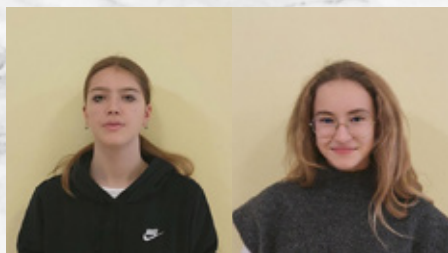
Imate li kanal na nekom od tih?

Imam svoj kanal na Youtubeu - Mario Aletić. Pozivam svih da ga pogledate, pomoci ce vam s učenjem.

Koji mobitel imate?

Osnovni model Samsunga. Bitno mi je samo da je Android OS. Svakako većinu vremena koristim PC i PS.

*Andrea Barišić, Mara Japunčić,
Lara Krile, Lucija Kristović, 6.b*

Koje pjesme prevladavaju na tvojoj playlisti?

Mara Čerjan i
Kiara Kunica, 7.b

Mara Čerjan i Kiara Kunica, 7.b
Koja je pjesma prva na listi kada slušaš glazbu?

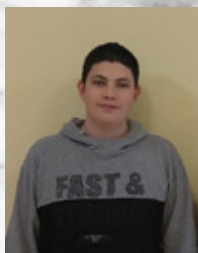
Mara: *Black Out Days*, Phantogram.
Kiara: *From The Underground*, DeadlyGuns.

Koji žanr prevladava na tvojoj playlisti?

Mara: Pop-glazba.
Kiara: Tehno glazba.

Koju pjesmu biste svima preporučile da poslušaju i zašto?

Mara: *Wildest Dream*, Taylor Swift.
Kiara: *From The Underground*, ne znam zašto.



Jerko Misir, 8.c

Jerko Misir, 8.c
Koja je pjesma prva na listi kad slušaš glazbu?

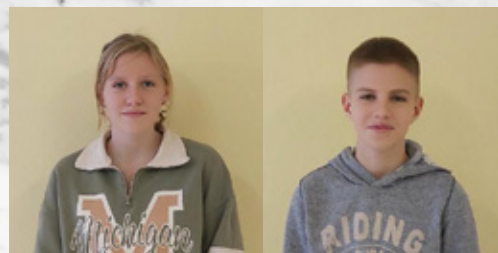
Jerko: Što god izbaci prvo, nemam neku posebnu.

Koji žanr prevladava na tvojoj playlisti?

Jerko: Rap.

Koju pjesmu biste svima preporučili da poslušaju i zašto?

Jerko: Neku Thompsonovu.



Emanuel Kalauz i
Leona Habijanić 6.a

Emanuel Kalauz i Leona Habijanić 6.a
Koja je pjesmu prva na listi kad slušaš glazbu?

Leona: Bilo koja pjesma Lane del Rey.
Emanuel: Što dođe.

Koji žanr prevladava na tvojoj playlisti?

Leona i Emanuel: Pop-glazba.



Pitali smo neke učenice 8. a razreda koju vrstu glazbe slušaju.

Zrinka Vukas 8.a

Koju vrstu glazbe slušaš?

Slušam pop-glazbu.

Slušaš li više domaću ili stranu glazbu?

Više slušam domaću glazbu.

Koji je tvoj omiljeni pjevač, pjevačica ili grupa?

Moj omiljeni pjevač je Marko Perković Thomson.

Zašto slušaš baš određenu vrstu glazbe?
Jednostavno mi se sviđa takav način izražavanja.

Što te u pjesmama više privlači: glazba ili tekst?

U pjesmama me više privlači tekst.

Razmišljaš li ikada o riječima pjesama glazbe koju slušaš?

Naravno.

Kako bi glasila glavna ideja tvoje omiljene pjesme kojom se želi potaknuti slušatelja na razmišljanje?

U životu je važno prijateljstvo.

Lora Marunić 8.a

Koju vrstu glazbe slušaš?

Slušam pop-glazbu.

Slušaš li više domaću ili stranu glazbu?

Podjednako slušam obje.

Koji je tvoj omiljeni pjevač, pjevačica ili grupa?

Moje omiljene grupe su Magazin, Queen, Prljavo kazalište.

Zašto slušaš baš određenu vrstu glazbe?
Zato što me opusti i podigne mi raspoloženje.

Što te u pjesmama više privlači: glazba ili tekst?

U pjesmama me više privlači glazba.

Razmišljaš li ikada o riječima pjesama glazbe koju slušaš?

Da, tekst me potiče na razmišljanje.

Kako bi glasila glavna ideja tvoje omiljene pjesme kojom se želi potaknuti slušatelja na razmišljanje?

To su uglavnom tekstovi koji potiču na razmišljanje o prijateljstvu ili ljubavi.

Jelena Brkan 8.a

Koju vrstu glazbe slušaš?

Slušam rock, rap, metal.

Slušaš li više domaću ili stranu glazbu?

Više slušam stranu glazbu.

Koji je tvoj omiljeni pjevač, pjevačica ili grupa?

Melanie Martinez, Human Kitten, Lovejoy, Colby Brock.

Zašto slušaš baš određenu vrstu glazbe?
Sviđa mi se takav glazbeni izraz.

Što te u pjesmama više privlači: glazba ili tekst?

Više me privlači glazba.

Razmišljaš li ikada o riječima pjesama glazbe koju slušaš?

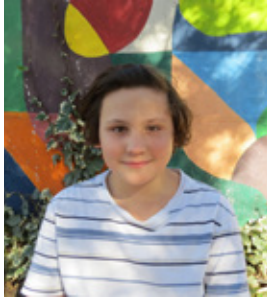
Da, uvijek.

Kako bi glasila glavna ideja tvoje omiljene pjesme kojom se želi potaknuti slušatelja na razmišljanje?

Glavna ideja bile bi misli o smislu života.

Petaši i zabava na internetu

Moje najdraže igrice su: Fortnite, Fifa 23, i Minecraft. Kad sam bio manji, najdraže su mi igrice bile: Clash Royale i Minecraft. Volim igrati Fortnite jer je to zabavna i zanimljiva ratna igra. Na Youtubeu pratim ove kanale: KingsOfFailsShow, Hcl.hr i Joomboos. Najdraži od tih kanala mi je KingsOfFailsShow jer njegov autor snima jako smiješne, zanimljive i zabavne videozapise. Volim igrice i Youtube jer su to zabavne i zanimljive aplikacije.



Maro Josip Tutman, 5. a

Danas sve ovisi o internetu. YouTube je aplikacija (postoji i stranica) na kojoj možeš gledati i izraživati videozapise. Nedavno je dodana i opcija objavljivanja i kratkih videozapisa koji su dugi oko jedne minute. Možeš ih *lajkati*, komentirati i poslati nekom drugom.

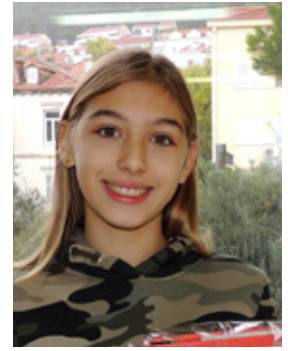
Iva Lučić 5.a

Danas sva djeca imaju i koriste mobitele, a većinu vremena provode na Youtubeu. YouTube je aplikacija na kojoj možeš gledati i postaviti videozapise. Youtube nudi i dodatnu opciju, YouTube Kids jer se tamo objavljuju samo dječji videozapisi i ne prikazuju se neprimjereni sadržaji. Videozapise možeš *lajkati* i komentirati. Trebaš paziti da ne uzrujaš nekoga jer osobe nekada znaju napisati ružan i uvredljiv komentar.



Nina Prkačin 5.a

Obožavam igrati igrice, tada postajem što bolja. Tri su mi najdraže igrice: Stumble guys, Toca world i Brawl stars, a volim i Minecraft. Na Youtubeu volim slušati glazbu i gledati raznovrsne youtubere. Na Youtubeu volim gledati Joomboos, slušati glazbu Ariane Grande i Jenifer Lopez. Pratim i gledam videozapise Slavice De Jong i Nađe Brkić.. Na TikToku volim gledati svoje prijateljice kako plešu, a i ja plešem. Gledam i razne tiktokerice kao što su Charli Dmelio i Jojo Siwa.



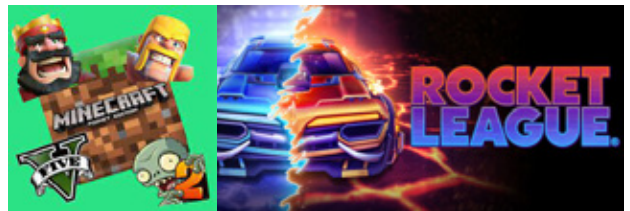
Mia Foretić 5.a

Petar Lončarić, 6. b

1. Fifa 23
2. Minecraft
3. 3.GTA V
4. NBA 2K 23
5. Rocket League

Ivan Radulj, 8. a

1. Rocket league
2. Golf battle
3. Minecraft
4. Fifa 18
5. Clash royal



Uredile Iva Lučić i Nina Prkačin

Obožavam igrati igrice, tada postajem što bolja. Tri su mi najdraže igrice: Stumble guys, Toca world i Brawl stars, a volim i Minecraft. Na Youtubeu volim slušati glazbu i gledati raznovrsne youtubere. Na Youtubeu volim gledati Joomboos, slušati glazbu Ariane Grande i Jenifer Lopez. Pratim i gledam videozapise Slavice De Jong i Nađe Brkić.. Na TikToku volim gledati svoje prijateljice kako plešu, a i ja plešem. Gledam i razne tiktokerice kao što su Charli Dmelio i Jojo Siwa.

Mia Foretić 5.a

Romani za mlade: preporuke naših učenica

M. Zusak, *Kradljivica knjiga*

Iako je ova knjiga vrlo duga, lako se čita jer je pisana jednostavnim i razumljivim jezikom. Najzanimljivija komponenta ovog književnog djela je ta što samu priču pripovijeda Smrt koja nas vodi kroz radnju i upoznaje s likovima i događajima u djelu.

F. Backman, *Tjeskobni ljudi*

Tjeskobni ljudi je roman koji prati više likova čiji su životi isprepleteni na neobičan način. Radnja se temelji na pokušaju pljačke bezgotovinske banke koju je zagonetni lik pokušao opljačkati. Tko je taj lik, ne zna se do samog kraja djela što radnju čini napetom.



A. Thomas, *Taj hejt u glavi*

Vrlo upečatljiva knjiga, posebno zbog slenga kojim su pisani dijalozi. U djelu se iznose problemi s kojima se susreću Afroamerikanci u suvremenom svijetu, posebice adolescenati što čini knjigu zanimljivijom za naš uzrast.

J. Townsend, *Nikadgrad*

Izvrсна knjigu za one koji tek počinju ozbiljnije čitati i preporučila bih je učenicima od 5. razreda. Roman ima dva nastavka te je fantastičnog stila.

L. Noni, *Zatvorska vidarica*

Ovo je jedna od onih knjiga koje te iznenade na samom kraju. Preporučila bih je svakome tko voli fantastični realizam.

Maris Bazdan, 8. c

Preporučila bih sljedeće naslove i autore: *Čudo* (R. J. Palacio), *Sportski život letećeg Martina* (Dubravko Jelačić Bužimski), *Kronike iz Narnije - Čarobnjakov nećak* (C. S. Lewis), *Kronike iz Narnije - Lav, vještica i ormar*

(C. S. Lewis), *Kradljivica knjiga* (Markus Zusak).

Marina Prkačin, 8. c

Moj popis najdražih knjiga izgleda ovako: *Medvedgrad* (Fredrik Backman), *Šest vrana* (Leigh Bardugo), *Institut* (Stephen King), *Gallant* (V. E. Schwab), *Kći dima i Kosti* (Liani Taylor).

Lea Worman, 8. c

Naš popis preporučenih knjiga nalazi se u nastavku.

Moj tata spava s anđelima, Stjepan Tomaš

Trinaest razloga, Jay Asher

Nijema pacijentica, Alex Michaelides

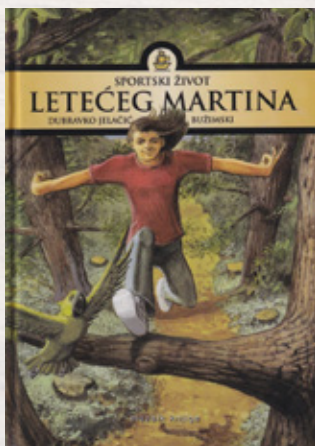
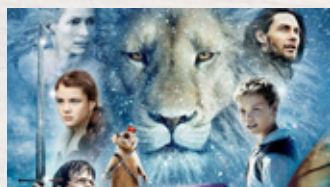
Twist na Bazenu, Jadranko Bitenc

Smogovci, Hrvoje Hitrec

Charlie i tvornica čokolade, Roald Dalm

Knjiga ukradenih snova, David Farr

Paula Damić i Leona Kuzman, 8. c



Serije



PETAŠI

1. *Victorious*
2. *Stranger Things*
3. *Wednesday*
4. *Julie and the Phantoms*
5. *Outer Banks*
6. *Friends*
7. *911*
8. *Kosti*
9. *Teorija velikog praska*
10. *Alexa & Katie*

ŠESTAŠI

1. *Wednesday*
2. *Stranger Things*
3. *Cobra Kai*
4. *Ginny and Georgia*
5. *Never have I Ever*
6. *Simpsons*
7. *Family Guy*
8. *Friends*

SEDMAŠI / OSMASHI

1. *Manifest*
2. *Friends*
3. *Outer Banks*
4. *Wednesday*
5. *Ginny and Georgia*
6. *Never Have I Ever*
7. *Demon slayer*
8. *Money heist*

Čini mi se da su današnjim mladim naraštajima serije najpopularniji vid zabave. Osim na televiziji bezbroj serija nudi Netflix, HBO Max pa možemo birati između akcije, horora, komedije, romantike...

Ovu smo listu napravili po našim razredima.

Nina Prkačin, 5.a

Intervju **Žarko Dragojević; razgovarala Nikoleta Popović, 8.a**

Žarko Dragojević

Žarko Dragojević je naš sugrađanin koji se bavi popularnom kulturom. Kao glazbenik, znanstvenik, kulturni djelatnik i organizator različitih događanja u kulturi za mlade dao nam je neke odgovore za temu broja.

Možete li nam reći nešto o sebi?

Proteklo desetljeće radim u Kazalištu Marina Držića, a još od studentskih dana djelujem na glazbenoj i općenito kulturno-umjetničkoj sceni.

Zašto ste odlučili diplomirati na temu pop-kulture? Što Vas je privuklo ovoj temi?

Na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu diplomirao sam 2011. godine, a tema "Britanska popularna kultura od 1980. do 2000. godine" nametnula se iz moje ljubavi prema glazbi, filmu, književnosti i svega što se tiče tih pojmova. U dogovoru s mentorom sam odabrao

Veliku Britaniju jer dobar dio tamošnje scene sam još kao dijete započeo pratiti i mogao sam nadogradit znanje. S druge strane, britanski izvođači/umjetnici su uvelike utjecali na svjetske trendove u desetljećima za nama.

Što je to uopće pop-kultura? Što sve spada u taj pojam osim glazbe?

Jednostavnim bi se žargonom pop-kultura dala opisati kao onaj dio kulture koji je toliko rasprostranjen da je dostupan skoro svakom biću u našem okruženju - takoreći 'narodna ili masovna kultura'. Moramo istaknuti kako je itekako naslonjena na medijsku dostupnost

i gotovo uvijek ima svoju komercijalnu vrijednost na tržištu.

Kakvu ona važnost ima u današnje doba?

Važnost pop-kulture danas se možda najbolje očitava u snazi i brzini širenja putem komunikacijskih medija - ponajprije interneta, a zatim i klasičnim medijima, putem tiska, filma, radija, televizije, nosača zvuka i slike, digitalnih medija,...

Koje se poruke prenose pop kulturom i na koji način?

Ovisno, ponekad odlične, a ponekad sasvim bezlične nažalost. U već spomenutom cjelokupnom medijskom prostoru bitno je probrati kvalitetan sadržaj za sebe, jer je na dnevnoj bazi je često plasirano puno toga što ne zaslužuje našu pažnju.

Kako su povezane pop-kultura i sub-kultura?

Čini mi se da su nekad bile povezane puno manje, i kao da su punkeri, metalci, reperi, skejteri, gotičari, skins i itd. imali više hrabrosti izražavati svoja mišljenja i vizualno se isticati u masi, hrabro bježati od pop-kulture i tražiti se u alternativnom izričaju. Danas više nego ikad imam osjećaj da je pop-kultura preuzela primat i da je 'uniformirala' većinu, barem što se tiče odjeće, obuće i onoga što je vidljivo na ulicama.

Je li pop-kultura prije dvadeset godina imala utjecaj na današnju pop-kulturu?

Trenutačno imam osjećaj da je kultura od prije trideset godina sada u trendu. Gledajući izvođače poput Billie Eilish ili Taylor Swift iz mainstreama, vidljivo je da su preuzele podosta toga iz devedesetih, baš kao recimo i serije (Stranger Things) i filmovi. Čini mi se da će u narednih pet do deset godina doći do velikog povrata trendova s početka milenija.

Kolike su razlike između današnje pop kulture te one prije nekoliko godina?

Mislim da je dostupnost najveća razlika, pogotovo u razmjeni nekadašnjih kazeta, CD-ova, disketa, mini diskova itd. Danas je sve dostupno jednim klikom i doslovno mobitel zamjenjuje niz uređaja koji su nekad bili potrebni za reprodukciju različitih formata i sadržaja. Danas se pop-kultura širi odmah.

Smatrate li da je Dubrovnik u trendu u usporedbi s ostatkom Hrvatske?

Dubrovnik je nažalost van svih trendova. Kratko i jasno...

Kako se razlikuje pop kultura istoka i zapada?

Nažalost nisam imao prilike proučavati pop-kulturu istoka, tako ne mogu dati jasnu usporedbu.

JEDAČ SREĆE I LJUDI

Anoreksija, borba protiv gladi, poremećaj je u hranjenju i jedan od glavnih problema s kojim se susreće sve više ljudi diljem svijeta.

ZA SVE SU KRIVI MEDIJI

Uzrok poremećaja prehrane, anoreksije, emocionalne je psihološke prirode. Živjeti u današnjem svijetu, koji je pun dinamičkih promjena, nije lako, pogotovo mladima koji su neprestano u centru zbivanja. Prisiljeni su biti u korak s vremenom, a to zahtijeva od nas brze prilagodbe i stalnu prisutnost. Eskalirajući napredak tehnologije doveo je do velike i neograničene prisutnosti svakojakih medija i društvenih mreža u životima mladih, ali i u životima starije populacije. Mediji nameću lažne i iskrivljene slike poznatih osoba koje pripadnici svih generacija postavljaju kao vlastite idole i ugledaju se na njih.



Spoj te nametnute fikcije i stvarnosti dovodi do nezadovoljstva vlastitim izgledom i vrlo često rezultira slomom koji predstavlja anoreksija.

MLADI SU NESVJESNI POSljedICA KOJE SA SOBOM NOSE NEPRAVILNE I PREKOMJERNE DIJETE

Postavljeni su novi kriteriji ljepote i sve je teže pratiti nove trendove u svijetu poznatih, koji u velikoj mjeri utječu na vlastito zadovoljstvo i svakodnevni život. Željni drastičnih promjena fizičkog izgleda, mladi nisu svjesni posljedica koje sa sobom nose nepravilne i prekomjerne dijetete, a opasnost i teškoća anoreksije vidi se u tome što bolesnici, i kada obole, nisu svjesni problema i same bolesti.



PRESUDNI OKIDAČ KOD SVIH JE PSIHA

Razni čimbenici, unutarnji i vanjski, utječu na razvoj anoreksije kojoj točan i definiran uzrok nije poznat. Uzrok anoreksije za svakog pojedinca može biti drugačiji, međutim presudni okidač kod svih je psiha. Iako je u središtu bolesti hrana, anoreksija predstavlja psihičku bolest. Poremećaj kreće od nezadovoljstva tjelesnom masom koji se manifestira prekomjernom dijetom i na kraju samom anoreksijom.

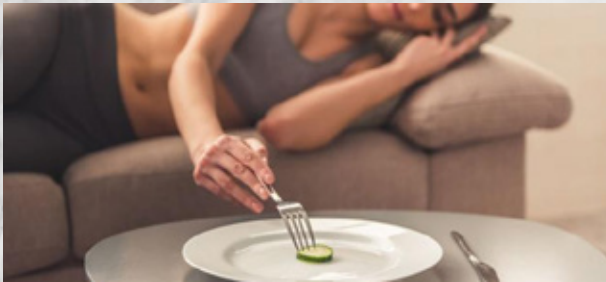
UZAK STRUK, ČISTO LICE, PUNE USNE I MALI NOS, SJAJNA I BUJNA KOSA, TANKE RUKA I NOGE...

Danas je fizički izgled u centru pozornosti, stoga, čežnja za pripadnošću i uklapanjem se često krivo percipira kroz izgled i način odijevanja, pogotovo u mladoj dobi, što kod nekih ima opasne posljedice. U tom ranjivom i presudnom razdoblju mediji nam ne pomažu. Kao jedan od glavnih uzroka navodi se neprestano izlaganje medijima koji predstavljaju iskrivljene tjelesne ideale. Našu svakodnevnicu čini zaokupljenost tehnologijom i društvenim mrežama, čime se mladi nesvjesno nalaze u neposrednom doticaju s nestvarnim i prepravljenim fotografijama poznatih osoba i imaju iskrivljene uzore i vrijednosti. Uski struk, čisto lice, pune usne i mali nos, sjajna i bujna kosa, tanke ruke i noge virtualna su "stvarnost" koja nas okružuje.

Stalan doticaj medija i nametanje takvih standarda ljepote neminovno utječe na svakog pojedinca, a pogotovo tinejdžere i mlade adolescente koji su u prijelaznom i osjetljivom razdoblju. Postavljanjem tako lažnih i precijenjenih kriterija ljepote, sve više mladih ljudi, nezadovoljnih vlastitim izgledom, puca pod takvim pritiskom. Odlučuju se na drastične mjere koje se, u većini slučajeva, ne primjete navrijeme i dovedu do anoreksije.

TIHI UBOJICA U HRVATSKOJ

Anoreksija je uvelike zastupljena i teška bolest kojoj se ne pridaje dovoljno na značenju dok situacija ne izmakne kontroli. Od anoreksije boluje veliki broj ljudi, što nam pokazuje činjenica da samo u Hrvatskoj od te bolesti pati 40 000 stanovnika. Prednjači ženska populacija, djevojčice i mlade žene, u dobi od 12 do 30 godina. Oboljeli nisu sposobni prepoznati simptome i samu bolest, što ju čini još opasnijom.



“NEFILTRIRANO: BEZ SRAMA, BEZ ŽALJENJA, SAMO JA”

Poznati primjer svjetskog dometa je Lily Collins, mlada glumačka zvijezda serijala “Emily u Parizu”. U tinejdžerskim danima patila je od anoreksije koju je potaknula rastava njezinih roditelja. Glumica je napisala autorsku knjigu “Nefiltrirano: Bez srama, bez žaljenja, samo ja” kojom želi pomoći osobama koje prolaze kroz iste poteškoće i pokazati im suosjećanje.



Otvoreno piše o svojoj borbi s anoreksijom i svim preprekama s kojima se susrela. Pokazuje kako je uzela život u svoje ruke i pobijedila anoreksiju. Lily Collins dokazuje da i slavni, unatoč svoj slavi, priznanjima i bogatstvu, imaju iste probleme kao i svaka druga osoba.



BOLJE SPRIJEČITI NEGO LIJEČITI

Dovoljan unos hrane kao i tekućine neophodan je za normalno i nesmetano funkcioniranje organizma. Ljudi često zanemaruju vlastito psihičko zdravlje koje je okidač ove bolesti stoga se treba više pozabaviti i obratiti pažnju na njega. Uredan život, tjelovježba, zdrava prehrana, posvećivanje jednake važnosti fizičkom i mentalnom zdravlju je ono čemu trebamo težiti. Liječenje anoreksije dugotrajan je proces, ali uz podršku i ispravnu psihološku pomoć, oporavak je brži.

NA KRAJU DANA SVI SMO LJUDI, OD KRVI I MESA

Srećom, u posljednje vrijeme, standardi se mijenjaju. U prvi plan stavljaju se prirodna ljepota, koja dobiva sve više na važnosti, i fizička različitost. Mediji počinju naglašavati da je različitost ono što nas čini posebnima i poticati nas da se osjećamo dobro u vlastitoj koži. Treba manje vjerovati svemu što vidimo na društvenim mrežama i oduprijeti se negativnom utjecaju medija jer na kraju dana svi smo ljudi, od krvi i mesa.



Zdenka Barbarić, 8.c

Istražili smo za vas **Mala matura**

Što osmaši misle o maloj maturi?

Učenici osmih razreda smatraju da će mala matura biti lagana i da će ju jako dobro napisati. Neki učenici misle da je mala matura odlična, ali neki čak misle da ju nije potrebno pisati.

Što je mala matura odnosno nacionalni ispit?

Nacionalni su ispiti standardizirani vanjski ispiti kojima je cilj utvrditi postignuća učenika u temeljnim znanjima i kompetencijama u ključnim dijelovima obrazovnih ciklusa. Temeljnim se znanjima i kompetencijama smatraju materinski jezik ili jezik na kojemu se učenici školuju te znanja iz matematike i prirodoslovlja. Riječ je o standardiziranim vanjskim ispitima, dakle onima koji ne nastaju u školama, a isti su za sve učenike.

Što očekujemo od male mature? Ispunjava li nas strah ili smo opušteni? Pitali smo neke od učenika.

Đive Ćatić, 8. a: Pomisao na nacionalne ispite stvara mi stres. Ispiti u školi mi nisu ugodni, a pogotovo ovi nacionalni. Nadam se da će sve proći u redu.

Lora Marunić, 8. a: Pokušavam ne razmišljati o nacionalnim ispitima.

Mara Prkačin, 8. b

Mislim da se ne trebamo previše brinuti jer je cilj vidjeti naše pravo znanje, što znamo bolje, a što znamo malo lošije. Mislim da će trema biti puno veća kad se približi vrijeme pisanja, ali i tijekom pisanja nacionalnih ispita.

Nina Hotko, 8. b

Ispiti ne bi trebali biti teški s obzirom da smo gradivo koje će se ispitivati obradili. Već smo i pisali ispite iz toga gradiva. Nije me strah, ali

osjećam malu tremu. Ove godine nacionalni ispiti ne utječu na zaključnu ocjenu niti na upis u srednju pa sam malo opuštenija. Za ispit ne treba nikakva posebna priprema, malo ću ponoviti pojedine predmete.

Toni Ruso, 8. a

Ne razmišljam o tome.



Ante Bunda (8.a)

“Mala matura će mi biti lagana i smatram da ju uopće nije potrebno pisati. Htio bi upisati Privatnu Gimnaziju.”



Luka Martinović (8.b)

“Mislim da će mala matura biti jako lagana I da ću proći dosta dobro. Htio bi upisati pomorsku.”



Luka Petar Raguž (8.c)

“Nemam neko posebno mišljenje o maloj maturi, svejedno mi je. Mislim da ću ju vrlo dobro napisati. Najvjerojatnije ću upisati Matematičku.”



Petra Pavela (8.b)

“Biti će lagana, jednostavna I mislim da ću jako dobro proći.

Nisam još sigurna koju ću srednju školu, ali mislim da ću Medicnisku.”



Zdenka Barbarić (8.c)

Mislim da je to dobro, jer će se provjeriti znanje učenika iz škola.

Neće se dobivati ocjene I tako se ne može narušiti prosjek, pa me to malo tješi.

Vjerojatno ću ići u Opću Gimnaziju.

Lea Vodopić (8.a)

Strah me je, mislim da neće dobro proći.

Nisam baš sigurna u sebe I mislim da će biti katastrofa.

Kada se provodi

Ove školske godine nacionalne ispite pisat će **svi osmaši** u državi i to od **13. do 31. ožujka 2023. godine**. Cilj takvih ispita, koji se provode u gotovo svim zemljama u našem okruženju, utvrditi je postignuća učenika u temeljnim znanjima i kompetencijama u ključnim dijelovima obrazovnih ciklusa.

Jesu li rezultati važni za upis u srednju školu?

NCVVO će provedbom nacionalnih ispita na cijeloj populaciji učenika stvoriti sve potrebne pretpostavke da Ministarstvo, kad to odluči, može u godinama koje slijede primijeniti rezultate nacionalnih ispita kao jedan od kriterija za upise u srednje škole.

Znači, ne još!

Lucija Kristović I Mara Japunčić (6.b)

Važnost mentalnog zdravlja



Dan mentalnog zdravlja održava se 10. listopada i vrlo je važno podsjećati i poticati razgovore o tome. Često ovu temu ignoriramo i ne obaziremo se na nju.

OVISNOSTI

Potiskivanjem i zanemarivanjem mentalnog zdravlja (osobito lošeg/nestabilnog) doprinosi se razvoju raznih ovisnosti.

Što je ovisnost? Koje vrste ovisnosti postoje? Tko je ovisnik?

Na ova pitanja odgovorila nam je psihologica Danijela.

Što je ovisnost?

Ovisnost je stanje kada bez nečega ne možemo funkcionirati, obavljati sve svakodnevne zadatke. To znači da je naše ponašanje usmjereno na pronalaženje toga nečega i gubimo kontrolu ako nam je sredstvo ovisnosti nedostupno.

Koje vrste ovisnosti postoje?

S jedne strane imamo fizičke ovisnosti, to znači da postoji fizička potreba organizma za određenom tvari na koju se organizam navikao. Da bi organizam normalno funkcionirao, nije mu dovoljna samo hrana, san i fizička aktivnost, nego mu je nužna i ta određena tvar.

Druga su vrsta ovisnosti koje ne uključuju opojne tvari nego određena ponašanja (npr. kockanje, videoigre, hrana...). Osobe ne razvijaju fizičku ovisnost, ali osobe doživljavaju slične štetne posljedice kao i kod fizičke ovisnosti.

Kako smanjiti ovisnost?

Ovisnost je vrlo ozbiljno i štetno stanje koje je moguće liječiti, ali to je jako dugotrajan i težak proces tako da bi bilo najbolje spriječiti da do toga dođe. Važno je da mlade osobe znaju koje ovisnosti postoje i koje su štetne posljedice, ali isto tako je važno da imaju vještine koje će im pomoći da ne postanu ovisne - da su svjesni svoje vrijednosti i ponosni na svoje sposobnosti i osobine, da imaju snage suprotstaviti se drugima kada su u pitanju sredstva ovisnosti i da se ne boje potražiti pomoć kada im treba.

Razlikujemo više vrsta ovisnosti: ovisnost o pušenju, alkoholu, drogama, videoigramama, mobitelima,...

Ovisnost o mobitelima ili nomofobija raširena je u današnjem društvu. Utvrđeno je da više od 60% ljudi ima neki oblik nomofobije što definitivno nije dobro jer su posljedice ozbiljne i loše utječu ne samo na pojedinca, već i na društvo. Neki su primjeri ometanje vozača u vožnji, izazivanje teške bolesti poput autizma i epilepsije, pojava skolioze i grčeva u vratu, loše držanje....

Neki od znakova da imamo nomofobiju su: uzimanje mobitela u ruke čim primimo poruku, držanje mobitela u blizini, često provjeravanje raznih aplikacija...

NASILJE

Nasilje uvijek ima neke povezanosti s mentalnim zdravljem. Također razlikujemo različite vrste nasilja: vršnjačko, verbalno, mentalno, fizičko... Sve su ove vrste, nažalost, i danas prisutne.

Djeca i mladi se sve više susreću s vršnjačkim nasiljem. Veliki dio djece doživio je neki oblik vršnjačkoga nasilja. Ono počne običnim zadirkivanjem i izigravanjem, a može doći i do ružnih riječi i fizičkog nasilja. Kako vrijeme prolazi, u djeci to stvara veliku tjeskobu i problem preko koji kasnije nije lako riješiti.

Žrtvi nasilja treba pružiti riječi podrške i utjehe, a ako žrtva već nije razgovarala s nekom odraslom osobom, to mora učiniti što prije. Osobi koja vrši nasilje treba objasniti posljedice i pokušati spriječiti ponavljanje čina nasilja.

razgovarala: Mara Prkačin, 8. b



Intervju s ravnateljicom Veronikom Šmanjak

1. Jeste li ikada mislili da biste mogli biti ravnateljica?

Tijekom školovanja i početka rada na mjestu učiteljice prelazak na mjesto ravnateljice nije mi bio na umu. Kako su godine prolazile, znale su mi mnoge promjene pasti na pamet, ne samo unutar školskoga sustava nego i van njega. Međutim, nikad nisam djelovala po tom pitanju.

2. Jeste li htjeli biti ravnateljica?

Tijekom prošle nastavne godine, kad se ukazala prilika i otvorio se natječaj za mjesto ravnateljice u našoj školi, počela sam intenzivnije razmišljati o promjeni posla. Dugo sam se dvoumila i na kraju se odlučila prijaviti na natječaj. Koliko god ovaj posao bio izazovan i zahtjevan, mislim da bi mi bilo žao da nisam pokušala.

3. Jeste li zadovoljni?

Ovo je vrlo općenito pitanje, rekla bih filozofsko. Ukratko, jesam, zadovoljna sam. Mislim da to nije stanje koje tek tako dođe, nastane ni iz čega. Na njemu treba raditi, i to svakodnevno. Naravno, ako želimo secirati svaki dio svojega života, pronaći ćemo dijelove koje bismo htjeli poboljšati. Mislim da je tako svima i to je u redu. Međutim, na nama je da odaberemo na koje ćemo se dijelove fokusirati i dozvoliti im da upravljaju našom svakodnevicom, na one bolje ili lošije. Za svakoga od nas upravo o tome ovisi odgovor na postavljeno pitanje.

4. Što volite raditi u slobodno vrijeme?

Mnogi od nas imaju malo zaista slobodnoga vremena, uvijek postoji još nešto što bismo trebali uraditi. U

ovoj užurbanoj svakodnevici vrlo je važno da svatko od nas izdvoji vrijeme za sebe, za svoju dušu, jer se to vrijeme neće stvoriti samo od sebe. Uživam u čitanju uz kavu, volim pogledati dobar film ili seriju, družiti se s prijateljima, svakodnevno šetam sa svojim psom – to jest obveza, ali nakon nekog vremena postane i potreba, služi mi kao odmak od svega.

5. Koja Vam je najdraža knjiga?

Još jedno teško pitanje. Dosta je knjiga koje sam voljela u različitim razdobljima života i stvarno ne mogu izdvojiti jednu apsolutno najdražu. Od učenicima bliskih knjiga izdvojila bih sve nastavke o Harryju Potteru koji su počeli izlaziti dok sam bila u školi i njima sam baš bila oduševljena. Što se mojih osnovnoškolskih lektira tiče, ne bih mogla izdvojiti nijednu posebno. Moram naglasiti da današnji učenici mogu biti sretni s ovako dobrim i zanimljivim naslovima za lektiru. U ovom trenutku čitam različite književne vrste i knjige raznovrsne tematike. Upravo čitam dvije knjige, što mi inače nije praksa, ali nekad se zna dogoditi. Po drugi put čitam „Sofijin svijet“, roman o povijesti filozofije, te humoristični roman „Žena koja je legla u krevet na godinu dana“. Nekim se romanima vraćam periodično, svako dvije-tri godine, možda bih mogla reći da su mi oni omiljeni: „Orkanski visovi“ Emily Brontë te „Ponos i predrasude“ Jane Austen.

6. Što mislite da biste mogli promijeniti u našoj školi?

Svakako nam slijede promjene koje dolaze uvođenjem noviteta u cijeli sustav obrazovanja. Počnimo s toplim obrocima za sve učenike – kako bi se to ostvarilo, trebat će u potpunosti obnoviti i bolje opremiti školsku kuhinju te proširiti blagovaonicu. U Školi s posebnim programom planiramo energetske obnovu koja je zaista prijeko potrebna. Uspostavljanje cjelodnevnih škole također je velik zalogaj za cijeli sustav. Ono će zahtijevati velike promjene ne samo u infrastrukturi nego i u organizaciji rada.

7. Kako je biti ravnatelj?

Potpuno drugačije od posla učiteljice. Ovaj je posao vrlo opsežniji, nosi dosta više obveza i odgovornosti. U isto vrijeme, vrlo je dinamičan, nudi mnogo mogućnosti za osobni razvoj na području odnosa s ljudima i komunikacije s njima. Iz istog je razloga i zahtjevan. Mnogi kažu da je najteže raditi s ljudima i to je donekle istina. Međutim, mislim da drugi poslovi, u kojima niste u doticaju s ljudima, ne mogu donijeti toliko zadovoljstva. Dakle, koliko god je ovaj posao izazovan, donosi poseban osjećaj ispunjenosti i postignuća.

razgovarali: Jerko Kulišić i Paulo Palunčić, 5.c



**Intervju s profesoricom
hrvatskog jezika
STAŠOM ARAS**

1. Koja je razlika raditi u osnovnoj i u srednjoj školi? Gdje vam se više sviđa raditi?

Drugačiji je pristup učenicima. Učenici u osnovnoj školi tek usvajaju prva znanja, nastavnik bi trebao biti sporiji u predavanjima, puno više objašnjavati i imati strpljenja. Postepenije se uči, puno više ponavlja. Nekad mi se čini da više uče nastavnici nego učenici. Tek u srednjoj školi učenici shvate da se moraju malo više potruditi i ono što se kaže „zagrijati stolicu“. Nastavnik u srednjoj školi zahtjevniji je od onoga u osnovnoj školi. Znanja i kompetencije koje se vrednuju na državnoj maturi opravdavaju malo stroži pristup. Učenici u osnovnoj školi još ne znaju koliko zapravo znaju. Teže je raditi u osnovnoj školi. Učenici su osjetljiviji, teže prihvaćaju povratnu informaciju.

Volim raditi i u osnovnoj i u srednjoj školi. Prije sam više voljela u srednjoj, a sada više volim u osnovnoj.

2. Kako vam je raditi u našoj školi? Biste li htjeli nešto promijeniti?

Ugodno mi je raditi ovdje. Nisam dovoljno dugo u ovoj školi da bih znala reći što bih promijenila. Mislim da škola sama po sebi ne može učiniti puno. Postoji predmetni kurikulum, propisani program, ishodi ... sve je zadano. Nastavnik samo provodi program. Malo na svoj način.

3. Koliko dugo radite kao profesorica hrvatskoga jezika?

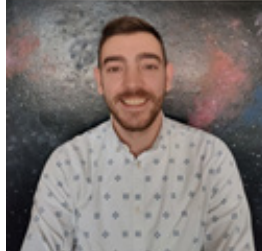
Kao profesorica hrvatskog jezika radim dvadeset pet godina.

4. Što volite raditi u slobodno vrijeme?

Puno toga volim raditi, imam razne interese. Najviše čitam u slobodno vrijeme, ali i u „neslobodno“ vrijeme čitam pa onda više ne znam je li to vrijeme slobodno ili zauzeto istim onim aktivnostima koje čine moju profesiju. Da ne kompliciram: planinarim, uređujem vrt, čitam, odlazim u kazalište, sastajem se s prijateljima, putujem, kuham, pjevam, pletem, razgovaram sa svojom djecom i pišem.

5. Je li vam ovo prvi put da ste razrednica? Kako ste se snašli u toj ulozi?

Nije mi prvi put, ali mi je prvi put u osnovnoj školi i u Dubrovniku. Volim ulogu razrednice, smatram da se ona povjerava osobama i nastavnicima koji za tu ulogu imaju kompetencije. Kako sam se snašla? Pa sad ne znam, to ćete bolje znati vi.



**Intervju s vjeroučiteljem
ILIJOM SAULOVIĆEM**

Kako vam je raditi i kako se osjećate u našoj školi?

Zaista se osjećam ugodno u školi. Ovo mi je treća školska godina da radim, a imam osjećaj kao da sam „100 godina“ sa svojim kolegama. Što se tiče rada s djecom mogu reći da sam zahvalan Bogu što je nekako on „kreiro“ moj životni put i poziv te sam postao vjeroučitelj. Svakodnevn susret s učenicima, njihovim životnim situacijama, njihovim ocjenama, ponekim problemima na koje nailaze, ponekad u meni budi ljutnju, jer ne mogu utjecati da svi ti problemi nestanu preko noći. Također osjećam se ispunjeno kada mogu nekoga saslušati i pokušati mu pomoći.

Jeste li ikad znali/mislili da ćete biti vjeroučitelj?

Nisam. Dok sam studirao teologiju i bio svećenički kandidat Dubrovačke biskupije, ponekad sam kroz šalu znao reći svojim prijateljima da nikad neću raditi u školi ako ne postanem svećenik.

Kako ste došli do ovoga posla koji danas radite?

Nakon pet godina studija i položenih ispita radio sam kratko vrijeme kao trgovački putnik za jednu firmu iz Konavala. Ubrzo je zavladao epidemija te sam, zbog nesigurnosti i straha što će biti s djelatnošću, dobio otkaz. Nakon toga sam dobio poziv da radim kao vjeroučitelj u OŠ Marina Držića, prvo s djecom s posebnim potrebama, a onda i u predmetnoj nastavi te sam to prihvatio.

Kako vam je raditi sa djecom sa posebnim potrebama?

Tema moga diplomskoga rada bila je vezana za dijete s „Mayewskim sindromom“. Možda su mi baš iz toga razloga ponudili da radim u školi s posebnim potrebama. Iskreno nisam znao što me očekuje u toj školi. Na početku nije bilo jednostavno, dosta je to drugačije kad si ti s njima u razredu nego kad samo čuješ da postoje djeca s poteškoćama u razvoju oko nas. Budući da ih sad poznajem skoro tri godine, mogu reći da sam se navikao na njih, a mislim da su i oni na mene. Nedavno smo sudjelovali na božićnoj priredbi na kojoj su nastupala i djeca iz razredne i predmetne nastave. Mislim da smo svima prisutnima izmamili osmijeh na lice, a možda i pokoju suzu u oku.

Recenzija: "Cura na netu"

Zoe Sugg

Knjiga za mlade „Cura na netu“ pojavila se na popisu izbornih lektira za osme razrede osnovne škole. Knjiga uz humor i situacije s kojima se svi mladi više ili manje mogu poistovjetiti su glavna obilježja ove knjige. Najviše me je privukao zanimljiv naslov i opis autora Zoe Sugg – influencerice koja objavljuje zabavni sadržaj na stranici *YouTube* (većinom *vlogove*).

U romanu upoznajemo glavnog lika Penny. Ona je petnaestogodišnjakinja crvenkaste kose iz Velike Britanije koja vodi anonimni blog. Doživjela je prometnu nesreću te od tad dobiva napade panike u javnosti. Nesigurna je i nespretna te joj se teško otvoriti drugima. Njezin najbolji prijatelj Elliot jedini je kojemu vjeruje dovoljno da mu se povjeri. On je dobio reputaciju štrebera jer zna upotpuniti neke beskorisne činjenice, o npr. Shakespeareu. Elliot je predložio ideju da na blogu umjesto svojih obroka i putovanja pokuša pisati o svojim problemima jer je smatrao da će joj to pomoći. Nakon iskrene i intimne objave ubrzo su stigle pozitivne reakcije i novi pratitelji. Nakon par dana u školi procuri sramotan video Penny u glavnoj ulozi u kazališnoj predstavi. Roditelji su je povelj na put u New York dok se stvari ne smire. Na putu odluči da će poraditi na svojoj anksioznosti što je ispalo kao najbolja stvar što je napravila. Upoznaje „savšenog“ dječaka Nou. To je bila ljubav na prvi pogled. Noah je osamnaestogodišnji muzičar iz Amerike. Jedva su se znali, ali Penny je smatrala je to prava ljubav. Ubrzo upadaju u probleme kada Penny počne dobivati negativne komentare. Naime Noah je u vezi s umjetnicom Leah Brown. Nakon što je netko objavio da su Penny i Noah u vezi, pratitelji od Leah vrijeđali su Penny smatrajući da se spetljala s zauzetim dečkom. No Noah objasni Penny kako Leah i on nikad nisu bili u pravoj vezi već je to bila laž kako bi se lakše prodali albumi. Noah je bio stereotipni dečko iz snova svake cure. No nije jedini lik skoro u potpunosti baziran na stereotipima. Npr. *gay best friend* Elliot (česta karakteristika muških najboljih prijatelja modernih novela i filmova). Priča je generalno bila vrlo predvidljiva zbog površnog prepričavanja događaja te učestalih glupih odluka i zaključaka likova. Npr. Penny nije znala Noahovo prezime, ali ipak je smatrala da joj je on srodna duša. Jedini lik koji je vidio nelogičnost ovog zaključka jest Elliot: „Kako možeš biti zaljubljena u njega kad si ga tek upoznala?“. No moramo uzeti u obzir da su ciljana publika tinejdžeri od 12 do 15 godina te su



priča i stil pisanja prilagođeni nama. Stil pisanja bi ponekad dočarao i uljepšao trenutke u priči, no u drugim dijelovima postaje površno i jednostavno te s tim i dosadno.

„Ponekad mi se čini da je škola jedna velika kazališna predstava u kojoj svi igramo točno određene uloge. U stvarnoj životnoj predstavi Ollie, primjerice, ne bi smio sjediti sa mnom, već s Megan. Iako nisu par, definitivno se nalaze na istoj prečki društvene ljestvice.“ - Penny

Uz (subjektivne) negativnosti koje dolaze zbog prilagođenosti ovoj vrsti publike, smatram da bi velika većina mojih vršnjaka uživala u priči zbog predstavljenih čestih problema tinejdžera. Priča stvara lika s kojim se većina nas može poistovjetiti. Također početak knjige vrlo dobro prikazuje život tinejdžera, što je dobro s obzirom da većina mojih vršnjaka neće pročitati dalje od toga. Također Zoe (bolje reći njezin pisac iz sjene *eng. ghostwriter*) koristi humor u opisivanju nekih situacija. Krajem knjige se spominje i problem *Cyberbullyinga* (koji danas postaje sve češći) kada fanovi od Leah saznaju za vezu Noe i Penny.

„Ali prošla dva dana shvatila sam kakva površnost vlada internetom. Svijet je to u kojemu su svi uvjereni da je uredu skrivati se iza računala i korisničkih imena i blatiti potpune neznance.“

Penny na svom blogu

Nikoleta Popović, 8.a

Dnevnik Anne Frank

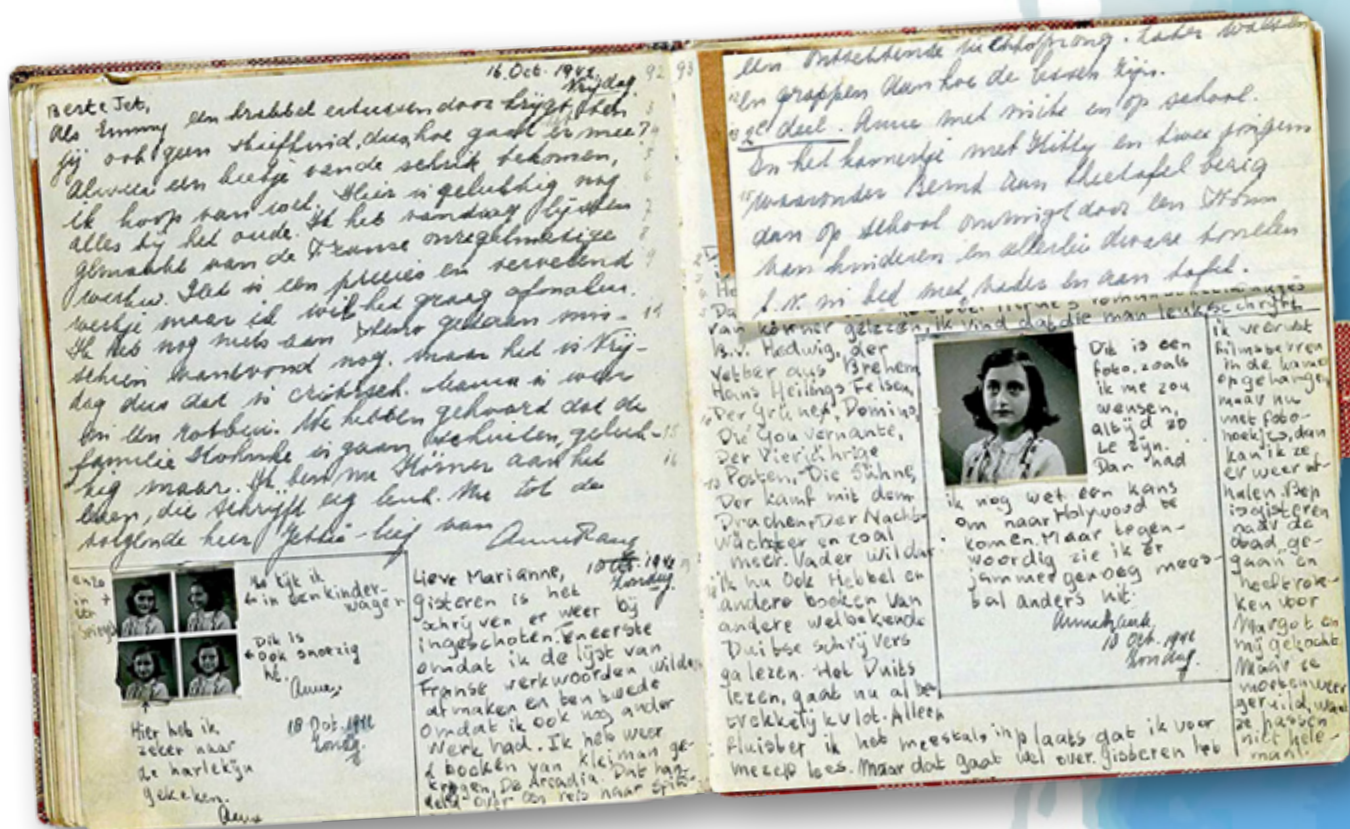
Dnevnik Anne Frank je najpoznatiji dnevnik svih vremena. Anne Frank je židovska djevojčica koja za vrijeme Drugog svjetskog rata vodi dnevnik. U *Skrovištu* se skriva sa svojom obitelji i obiteljskim prijateljima.

Anne Frank rođena je 1929. godine u Njemačkoj, tijekom skrivanja živi u Amsterdamu sa svojom obitelji. Skriva se 2 godine dok nije otkriveno da se skrivaju te svih koji su se skrivali s njima odvođe u logore. Anne i njezina sestra Margot umiru u logoru od epidemije. Dok se skriva piše o političkom stanju u Nizozemskoj i svijetu te o svojim osjećajima dok se skriva. Često opisuje susjede stanare vrlo detaljno. Uglavnom priča o majci, sestri, gospođi Van Daan, Dusselu, ocu, a kasnije i Peteru. Ponekad opisuje jedan svoj dan, što uči ili svađe u *Skrovištu*. Jako je tužno kada se prisjeća svojeg prijeratnog života i kako je fizički išla u školu, družila se s prijateljima ili radila neke sasvim obične stvari koje su joj za

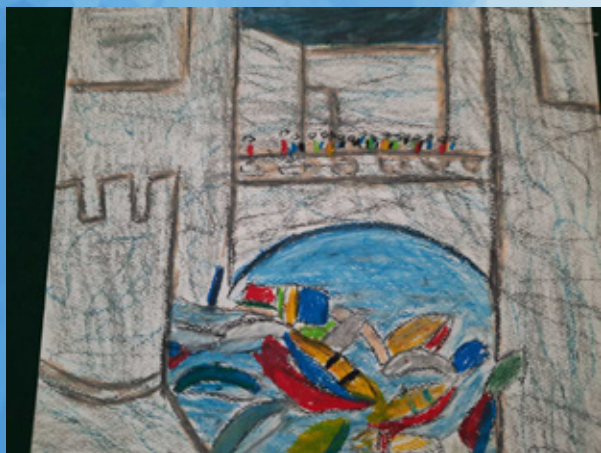
vrijeme rata bile zabranjene zbog toga što je Židovka. Dok sam čitala Dnevnik osjetila sam val osjećaja. Od tuge i sažaljevanja do smijanja pa ljutnje. Mislim da nije za svakoga ova knjiga jer potiče na razmišljanje o teškim stvarima poput zahvalnosti. Shvatila sam da neke stvari koje ja danas smatram normalnima, ona u trenutku nije imala, neke stvari bez kojih ne mogu zamisliti život, Anne je živjela bez toga 2 godine. Također razmišljala sam o načinu života-skrivanje, bježanje, stalno pakiranje... Ali knjiga mi je dala uvid u život jedne sasvim obične žrtve tijekom rata i drago mi je što sam pročitala ovu knjigu. Posebno mi se sviđaju njeni citati, a jedan koji bih izdvojila je: *Kako je divno da nitko ne mora čekati ni trenutak da bi svijet počeo činiti boljim.*

Knjigu preporučujem svakome tko želi saznati više o Drugom svjetskom ratu, puno razmišljati o raznim citatima, postupcima, događajima i trenucima koje Anne opisuje u dnevniku.

Mara Prkačin, 8.b



Školski radovi učenika

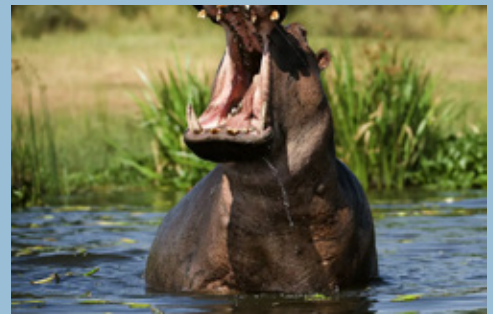
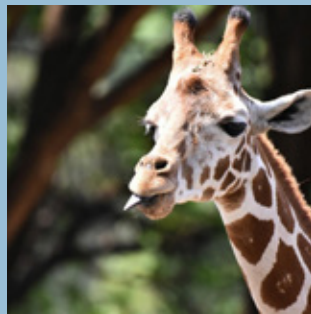


JESTE LI ZNALI?

ZABAVNE ČINJENICE O ŽIVOTINJAMA

1. Šišmiši su jedini sisavci koji mogu letjeti. Također, kad izlaze iz špilje, uvijek krenu lijevo.
2. Tigrovi nemaju pruge samo na krznu nego i na koži. Ne postoje dva tigra s istim prugama.
3. Buhe mogu skočiti i do 200 puta više od svoje visine, što je jednako čovjekovom skoku preko Empire State Buildinga.
4. Mačke imaju 32 mišića u svakom uhu.
5. Mravi nikad ne spavaju i nemaju pluća.
6. Leptiri mogu vidjeti samo crvenu, zelenu i žutu boju. Također, oni okuse raspoznaju nogama.
7. Puževima može izrasti novo oko ako ga izgube.
8. Jezik žirafe je crno-plave boje.
9. Grbavi kitovi proizvode najglasniji zvuk među svim živim bićima.
10. Najsporije stvorenje u vodi morski je konjic.
11. Kolibrići su jedine ptice koje mogu letjeti unatrag.
12. Naj snažnija životinja na svijetu je kopepod, vrsta planktona. Oni su i najbrži skakači među životinjama (pola metra u jednoj sekundi).
13. Svaka krava ima najboljeg prijatelja.
14. Vidre se drže za ruke dok spavaju.
15. Žutonogi pingvini također mogu zaprositi svoje partnerice i to pažljivo odabranim oblutkom.
16. Delfini si međusobno daju imena i po njima se dozivaju.
17. Male čimpanze obožavaju se igrati lutkama.
18. Štakori se mogu smijati kad ih se škaklja ili tijekom igre.
19. Svi polarni medvjedi su ljevci.
20. Bebe žirafe mogu stati na svoje noge svega pola sata nakon rođenja.
21. Velike kornjače s Galapagosa spavaju i do 16 sati na dan, a bez hrane i vode mogu izdržati čak godinu dana.
22. Zlatne ribice gube boju ako se drže na slabom svjetlu.
23. Komarce plava boja privlači dvostruko više od bilo koje druge.
24. Kada se štenci igraju, mužjak će uvijek pustiti ženku da pobijedi.
25. Pauci mogu letjeti.
26. Koze, baš kao i ljudi, imaju naglaske.

Uredila: Luciana Gospodnetić, 5. a



Savjeti za trening

Za trening trebamo udobnu odjeću. Sada je za fit popularno nositi neki top i tajice. Za obuću najbolje je obuti tene u kojima se osjećamo ugodno.

Najpopularnije marke su Nike i Adidas. Najbolje je nositi visoki rep da se ne oznojimo. Također možemo nositi znojnik na zglobu i obavezno bocu vode.

Nicol Butigan



UKUSNI, JEDNOSTAVNI I ZDRAVI RECEPTI

Često se nađemo u situaciji da nam zakruli stomak i da nam se baš nešto jede, a nije vrijeme ručka i večere. Budimo iskreni, to se baš događa kad učimo i pišemo neki domaći. Za takve situacije sam vam pripremila nekoliko ukusnih i brzih receptića koje će vas sigurno razveseliti i zadovoljiti vaše želje.

1. Mousse od avokada i kokosa

Ovaj desert će vas oduševiti radi odličnog ukusa i jednostavne pripreme



Sastojci: 1 avokado, kokosove mrvice (3 žlice), 1 žlica kakaa, šaka badema, pola čaše tekućeg jogurta, 1 žlica meda.

Priprema: U zdjelu stavite očišćeni avokado i ostale sastojke i sve zajedno izmiksati štapnim mikserom. Pripremljeni mousse stavite u zdjelicu i po želji rashladite u hladnjaku.

2. Kremasta salata

Ovo je savršen recept za jednu laganu večeru



Sastojci: svježa salata, 1 čaša grčkog jogurta, sjemenke sezama i lana, sol, balzamski ocat

Priprema: Operite salatu. U zdjelicu pripremiti umak od jogurta i svih začina, ulja i octa. Kad sve dobro izmiješate prelijte preko salate i dobro promiješajte. Po želji možete dodati kuhano jaje

3. Nutellarolice

Ako vam je pao šećer ovo vam je odličan recept

Sastojci: nutella, 2 jaja, tost kruh



Priprema: prvo skinete koru od tost kruha, izvaljate tost i namažete ga nutellom, rollice okupate u izmućkanom jaju i isprigajte na maslacu u zagrijanoj tavi. Po želji dodajte malo šećera u prahu.

DOBAR TEK!

Tessa Marčinko, 6.c

