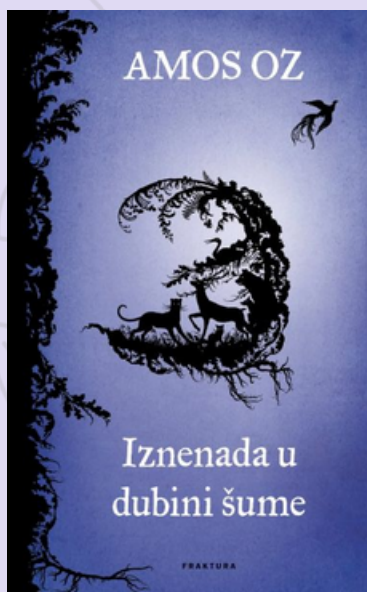




Iznenada u dubini šume / Amos Oz

Selo je bilo na kraju svijeta, tužno i sivo, u njemu su odavno nestale sve životinje, odrasli su o tome šutjeli, a djeci je bilo bolje da i ne pitaju previše. Ako bi bila previše znatiželjna, mogla su poput Nimija oboljeti od njištalice. U selu u kojem djeca odrastaju nikada ne vidjevši i ne čuvši nikakve životinje, o kojima pričaju mlada učiteljica i stari ribar, tek se pretpostavlja da je sve životinje odveo čudovišni Nehi koji svake noći kruži selom. Međutim, djevojčica Maja i dječak Mati s tim se ne žele pomiriti, te odluče otići u mračnu šumu koja okružuje selo i pronaći duha i životinje. Iznenada u dubini šume slavnoga izraelskog pisca Amosa Oza, autora bestselera Priča o ljubavi i tmini, suvremena je bajka o hrabrosti i prijateljstvu, o snazi da se krene protiv svih zakona i običaja u potrazi za istinom i drugačijim svijetom. Iznenada u dubini šume mala je knjiga koja postavlja velika pitanja, bajka izvanrednih opisa i atmosfere kakvu može napisati samo veliki majstor, knjiga koja nas tjera da iznova pogledamo oko sebe i još dugo razmišljamo o sebi samima.

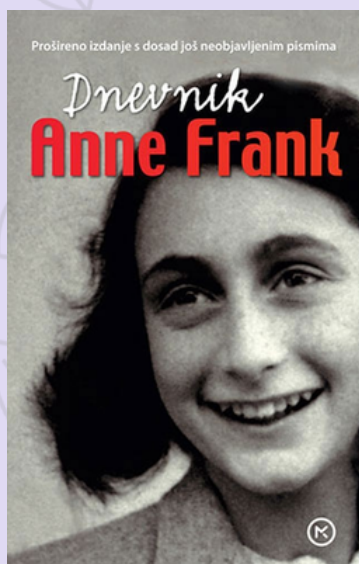
1

Mali princ / Antoine De Saint-Exupery

Mali princ alegorijska je priča o ljubavi, odgovornosti, žrtvi, radosti i životu. Humanost *Maloga princa* osvojila je čitatelje, djecu i odrasle i ta velika čitateljska ljubav traje već sedamdesetak godina. *Mali princ* fantastičan je roman: glavni je lik tajanstveni dječak koji živi na nekome drugom planetu, razgovara s biljkama i životinjama te putuje po zamišljenome svemiru. Riječ je o fantastičnom svijetu u kojemu se događaju stvari koje na Zemlji nisu moguće.



25



Dnevnik Anne Frank / Anna Frank

Anna Frank rođena je 12. lipnja 1929. u Frankfurtu na Majni u Njemačkoj, a umrla je u veljači ili ožujku 1945. u koncentracijskom logoru Bergen - Belsen. Od 12. lipnja 1942. do 1. kolovoza 1944. vodila je dnevnik. Želeći ostaviti svjedočanstvo o patnjama naroda za vrijeme nacističke Njemačke, odlučila je isti dnevnik preraditi i dopuniti kako bi ga poslije rata objavila kao knjigu. Ovo je najnovije izdanje dokumenta o masovnom uništenju Židova za vrijeme nacizma.

25

Rečeno - učinjeno / Julijana Matanović

Autorica u romanu obrađuje aktualne teme s kojima se tinejdžeri susreću, a čitatelji lako poistovjećuju. Tinka, učenica šestog razreda, pripovijeda o svemu što se događa u njezinu životu, a događaju joj se brojne promjene i kod kuće i u školi. Radnja romana odvija se tijekom jednoga tjedna i raspodijeljena je po danima u prvom tjednu početka nove školske godine. Tinka je zbunjena novim osjećajima koje je počela gajiti prema jednom dječaku koji se sviđa i njezinim prijateljicama te njihovim međusobnim odnosima koji nisu više tako iskreno srdačni kao prije. Svojom upornošću i optimizmom nadvladat će sve novonastale životne situacije.

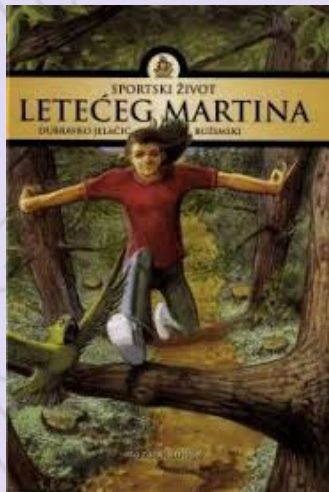
1



Sportski život letećeg Martina / Dubravko Jelačić Bužimski

Roman za mlade o petnaestogodišnjaku Martinu koji živi s djedom i kućnim ljubimcem papagajom Falstaffom u zagrebačkom kvartu Trešnjevci. Dječak posjeduje nadnaravne, ali i neobične sportske sposobnosti koje primjete ljudi iz Državnog centra za fizičku kulturu pa se zažele okoristiti Martinovim moćima i priskrbiti zasluge za nevjerojatne sportske rezultate. Upravo zbog toga dječak će doživjeti cijeli niz uzbudljivih događaja. U djelu, koje je na tragu kriminalističkog romana, isprepliću se elementi fantastike i realistični događaji. Roman o sukobu mladoga čovjeka i „odraslog” svijeta ohrabruje mlade čitatelje da ustraju u svojim snovima te da budu poštteni, skromni i uporni.

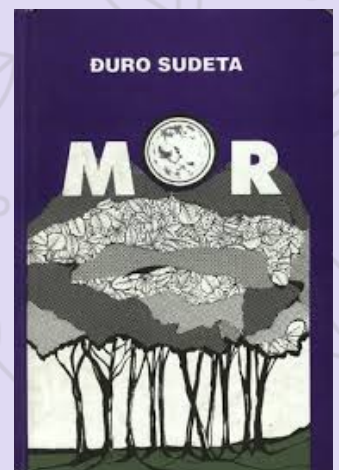
3



Mor / Đuro Sudeta

Fantastična pripovijest jednostavne fabule o tragičnoj ljubavi dvoje mladih: mladića Mora, sina upravitelja imanja, i djevojke Šu, vlastelinske kćeri. Staleške razlike među zaljubljenima bile su prevelika, nesavladiva prepreka u ostvarenju veze tako da se Šu udaje za drugoga mladića, oboli i umre, a očajan i razočaran Mor nakon gubitka oca i voljene žene pretvori u jezovito biće - vukodlaka, osuđenoga na vječno lutanje. Osim ljubavne tematike priča je svojevrstan hvalospjev prirodi, njezinoj ljepoti, skladu i savršenstvu te zrači lirizmom, brojnim opisima, zapažanjima i ugođajima

10



Kod kuće je najgore / Ephraim Kishon

U 35 priča pratimo život ovog velikog pisca i njegove obitelji te doznajemo pojedinosti o „najboljoj od svih žena” te sinovima Rafiju i Amiru i kćerki Renani. Te svakidašnje zgode i nezgode autorove obitelji, ispunjene golemim količinama humora i zabave, nešto su čime se svaki čitatelj (i član bilo koje obitelji) može poistovjetiti pa ne čudi što interes za ovom knjigom godinama nije splasnuo. Riječ je o jednoj od onih bezvremenskih, vječno dobrih knjiga.

20





Starac i more / Ernest Hemingway

Roman *Starac i more* posjeduje umjetničku snagu biblijske priče ili parabole. Kad pročitamo ovaj kratki roman, pred očima nam ostaje nezaboravna slika staroga ribara koji nakon duge i teške borbe (tri dana i tri noći) svlada napokon veliku sabljarku dugu oko šest metara i tešku oko 750 kilograma. Borba je tako teška i neizvjesna da starac na mahove gubi snagu pa umalo i sam strada. Kad je na kraju izašao kao pobjednik iz tog dvoboja i privezao ribetinu uz svoj mali čamac, plijen mu napadaju i otimaju morski psi koji su nanjušili krv u moru. Slijedi isto tako teška borba s tim morskim otimačima, borba u kojoj starac krajnjim snagama ubija ili ranjava nekoliko morskih nemani i usput ostaje bez oružja – harpuna, vesla i noža, te na kraju i bez svoga bogatog ulova.

5

Smogovci / Hrvoje Hitrec

Humorističan roman za djecu i mladež s tematikom iz života suvremenog Zagreba. Smogovci su ujedno i jedan od najuspješnijih dječjih romana, a njegovoj je popularnosti pridonijela i istoimena televizijska serija. Priče o djeci i odraslima iz zagrebačkog Naselka, njihovim prijateljstvima, ljubavima, doživljajima i pustolovinama zabavljale su generacije djece i mladih, a to uspješno čine i danas.

6



Twist na bazenu / Jadranko Bitenc

U crnoj kronici izišla je vijest kako netko krade svežnjeve novina. Tko je kradljivac ili kradljivica? Kakve veze s time ima stari zapušteni bazen u Bregani? Gdje je nestao bakin broš? Pregršt pitanja i, naravno, odgovora krije se između korica ovog romana koji uobičajen život mladih prikazuje na nov, njima bliznačin.

Kliznem s drvene klupe, spustim se na koljena, raširim ruke počnem: Pogledaj, draga, proljeće je i ptičice se zekaju na granama! Dodirnem joj koljena. Padne tako zvučna pljuska da je sve lišće s grana popadalo sve ptičice odletjele u toplije krajeve, ako znate što mislim. Uzbudeno ustane. Ne znam gdje je pogreška: pjesma ili koljena? Pridignem se i ja. U očima joj ugledani odsjaj. Spustim malo glavu...

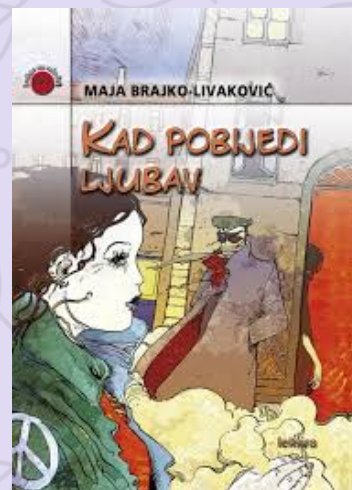
6

Kad pobijedi ljubav / Maja Brajko-Livaković

Glavni lik ove tinejdžerske priče je Dora, bistra djevojka umjetničkih sklonosti koja, ne pronalazeći pravi obrazac ponašanja zbog sve očitije bračne krize svojih roditelja, izlazi iz bezazlenog školskog okvira u loše društvo u kojemu je droga svakodnevna stvar (i potreba). Iako je u prvi mah nesvjesna svih okolnosti takvog stila življenja, suočavajući se postepeno s njima i, što je još važnije, ne pronalazeći sebe u tome, ona neokrnjena izlazi iz tog paklenog kruga kao zrelija i sigurnija osoba. Ovo je jedan od prvih hrvatskih romana u kojem se na iskren i životan način govori o problemu droge.

Knjiga *Kad pobijedi ljubav* dobitnica je književne nagrade Mato Lovrak.

2





2

Imaš fejs? / Jasminka Tihi-Stepanić

Suvremeni tekst u kojem se opisuje tinejdžerska svakodnevnica s mnogim aktualnim pitanjima modernoga društva, a posebno nove tehnologije. U romanu se kroz glavne likove dviju najboljih prijateljica, između ostaloga, problematizira sveprisutnost Facebooka. Hoće li to prijateljstvo izdržati draži fejsa? Nataly dan i noć visi na kompjutoru, ima fejsovske obožavatelje, dopisuje se sa svojim virtualnim prijateljima, ima profil. Za razliku od nje Katica nema fejs. Nataly smatra da bi Katičin život bio bogatiji kada bi ga popunila cyber prijateljima. Bi li uistinu bio bogatiji? Je li taj virtualni svijet uistinu toliko divan i u tolikoj mjeri potreban? Koliko u njemu opstaju istinske vrijednosti? O tim i mnogim drugim pitanjima autorica romana vrlo uspješno progovara.

Bacit ću ti kompjutor kroz prozor / Jasminka Tihi-Stepanić

Glavni junak romana osmaš je Luka koji teško proživljava rastavu braka svojih roditelja. Zbog nezadovoljstva novonastalom situacijom Luka se povlači u virtualni svijet kompjutorskih igara. Autorica vrlo uspješno ocrtava način života mladih ljudi koji svoje nezadovoljstvo, svoje frustracije, svoj bunt, svoj jad... prilično često utapaju u virtualnom svijetu, što im omogućavaju novi mediji. Ona upozorava na opasnosti moderne tehnologije i svih socijalnih implikacija koje iz nje proizlaze. No ne čini to jednostrano ukazujući isključivo na negativne posljedice, nego pokazuje i dobre strane i neminovnost prihvaćanja novih medija i novih tehnologija, ali kad su one pod osvištenim nadzorom.



1



Vežanje tenisica s jednom nepoznanicom / Julijana Matanović

Radnja ovoga romana zbiva se u sedam dana. Već u uvodu dječak Leon nas upozorava da mu od svih predmeta nešto lošije ide hrvatski jezik i književnost što posebno brine njegovu mamu. Ona je radijska spikerica i osobno je pogađaju četvorke u rubrici za pismeno i usmeno izražavanje njezina sina jedinca. Na nagovor svoje majke, Leon odlazi u ljetnu školu kreativnoga pisanja i govorništa na otok Prvić. Iako je u početku na sve načine pokušavao izbjeći tu nevolju u koju je upao, ipak se nađe na otoku i tamo mu se neplanirano događaju nepredviđene avanture.

2

Ulica predaka / Sunčana Škrinjarić

Roman *Ulica predaka* u formi dnevnčkih zapisa prati odrastanje djevojčice Tajane koja se sukobljava sa svijetom što je okružuje te otkriva atmosferu straha i mržnje uoči Drugoga svjetskog rata. Roman ima mozaičnu strukturu: niz sličica iz života komponiranih u zaokružene kratke priče pune ironije, napisane u zagrebačkom žargonu.



10

Krik / Zlatko Krilić



5

Anton juri šumom. Progoni ga krik iz daljine. Slab je i iznemogao. Štiti se gustom šumom. Ali na koju stranu krenuti? Napeo je sva osjetila. Začuje šum. Prestraši se. Iz lišća izroni jež. Da ga ubije? Gladan je. Ne, nije mogao oduzeti nekome život pa bio to i jež. Ipak, morao je preživjeti. Zatakao ga je i jeo, sirovo i krvavo. Izmjenjivao se dan i noć. On se i dalje skrivao. Borio se sa žeđu, glađu, strahom, iznemoglošću, umorom. Progonili su ga neljudi i željeli mu zlo. Naišao je na opustjelo, beznadno selo. Na trenutak je našao zaklon. Ne zadugo. Došli su neljudi. Nisu ga otkrili, a nedostajalo je tako malo. Anton upoznaje svijetleći lik imenom Svjetlost. On ga podučava i govori mu da ima užasnijih stvari jer „postati njihovom žrtvom manje je strašno nego postati njima nalik.” Antonu prijete opasnost da postane jedan od njih jer nosi mržnju, želju za osvetom. Svjetlost uči dječaka da izađe iz mraka i sakrije se u svjetlosti. Bića mraka neće ga naći. Kada izbaciti iz sebe mržnju i osvetu, a ostavi želju za životom i ljubav, očistit će se sasvim.

Roman problematizira odnos svjetla i tame, dobra i zla. Priča o teškom preživljavanju za vrijeme ratnih strahota.

Nemoj reći nikome / Maja Brajko-Livaković

Glavna junakinja vesela je i pomalo lakomislena petnaestogodišnja Zagrepčanka kojoj život protječe poprilično bezbrižno i uspješno sve dok se ne zaljubi u naizgled idealnoga dječaka Frana. Tada se malo pomalo idilična slika svijeta ruši. Tena upada u mrežu kriminala, ali zahvaljujući vjernim i dobrim prijateljima, te razumnim roditeljima, ona uspijeva prebroditi to krizno razdoblje. Ovaj dinamičan i napet roman u stvari je upozorenje mladim na opasnosti koje internet može donijeti.

1



Kći Lotrščaka / Marija Jurić-Zagorka



Kći Lotrščaka povijesna je romansa smještena u 16. stoljeće u čijem je centru Manduša, mlada djevojka, zlatne kose, plavih očiju te dobre duše. Ona je djevojka sa zagrebačkog Griča, prozvana kćeri Lotrščaka jer to gričko zvonce najljepše zvoni kada ona njime upravlja. Život joj je sjajan i bezbrižan sve dok se u njemu ne pojavi Divljan, antikrist, kojeg svojom nevinošću spasi od sigurne smrti zbog čega bude izgnana. Njihove avanture tu tek počinju. Manduša i Divljan uskoro se zaljube, no, kako to obično biva, ne priznaju to odmah.

U ovom romanu Zagorka je uspješno ispreplela ljubavnu priču s legendama zagrebačkoga i turopoljskog kraja.

1

Ljeto na jezeru Čiču / Jasminka Tihi-Stepanić

Novi roman Jasminke Tihi-Stepanić postavlja pred čitatelje još jednu dojmljivu priču ovaj put viđenu očima djevojčice. Lucija je četrnaestogodišnjakinja koja tijekom ljeta na jezeru Čiču spoznaje da život jednostavno nije pošten. Lucija traži brata koji je nestao iz kuće usred oluje praćene velikom grmljavinom. Našla ga je na rubu ceste, mokrog i promrzlog, bio je krenuo pronaći mamu koja mu nedostaje. Zebnja koja se Luciji tada uvukla u srce i „širila po tijelu kao bockavo inje“ ostat će zauvijek zapamćena. Dok majka radi sezonski posao sobarice u Poreču, koji je prihvatila nakon što je ostala bez posla promotorice u propaloj izdavačkoj kući, otac u dalekoj bavarskoj prijestolnici Münchenu radi u automobilskoj tvornici. O Luciji i njenom jedanaestogodišnjem bratu Janku brine baka Višnja. Svi zajedno puni su snova...



2

Hrvač / Melita Rundek

Topla i dirljiva priča koja progovara o vrijednostima kao što su upornost i zalaganje. Glavni lik je dječak s cerebralnom paralizom koji se itekako mora boriti za svoje uspjehe i položaj među prijateljima u čemu mu je velika podrška majka. Bolest je za njega samo izazov kojim se mora hrvati (doslovno i u prenesenom značenju). Dječak Filip odabire hrvanje kao sport kako bi se bolje osjećao u svom tijelu. Hrvanje u ovom romanu je način života jer nije to samo sportsko hrvanje, već i hrvanje životom u kojem hrabri i uporni pobjeđuju sve. Odustajanje uopće nije opcija. Roman za sve one koji sumnjaju u ostvarivost svojih snova.



3

One misle da smo male / Julijana Matanović

Zabavno-edukativni roman za mlade, ali i za njihove roditelje. Zajednički uradak jedne književnice i jedne doktorice medicine u kojem kroz toplu priču, na vrlo zanimljiv, jednostavan i pristupačan način, osim što dotiču mnoge teme, prvenstveno govore o raku vrata maternice. Raku koji može biti eliminiran ranim otkrivanjem. Adolescentica Matija živi s majkom i bakom. Više zna o djedu, nego o ocu jer joj mama zna reći da će već doznati kad bude vrijeme. Pa kad će doći to vrijeme? Baka se posve dobro snalazi u svojim, maminim pa čak i očevim ulogama. Stroga je i ima neke čudne poglede na svijet, a s onim svojim "molim lijepo" uvijek izgura svoje mišljenje. Usprkos tome njih tri se jako vole i lijepo žive. Uskoro joj mama priča priču o muškarcu s kojim je rodila nju, Matiju. Doznaje da ga je jako voljela. Čudno, uočila je zabrinutost i umor na njezinu licu, prvi put otkako zna za sebe. Što je majku natjeralo da joj počne otkrivati istinu? Nije dugo čekala, barem za jedan dio istine. Tih je dana u grad dolazio poznati fotograf, njezin otac! Zašto je majku brinulo, a Matija se radovala? Konačno! U naumu joj je pomogao Jurica. Vrlo brzo doznala je i drugi dio istine i to baš na rođendan! Kakav gorki poklon! Hoće li sada kad je dobila oca izgubiti majku?



1



O mamama sve najbolje / Sanja Pilić

U romanu *O mamama sve najbolje* Sanja Pilić stvara poseban lik jedne maštovite, istodobno kreativne i luckaste, simpatične, ali i nedorasle, vrlo neobične mlade majke koju bismo žargonski nazvali „otkačenom”. Iako je glavni lik majke šaljivo i karikirano prikazan, on nije potpuno neuvjerljiv jer neuljepšano prikazuje skrivena maštanja odraslih i njihove teškoće da uvijek pred djecom predstavljaju ulogu uzornog odgajatelja.

14

Tko je ubio Pašteticu / Silvija Šesto

Spisateljica Silvija Šesto u svom romanu razotkriva svijet medija, odnosno prikazuje postanak, rast i razvoj popularne dječje radio emisije „Paštetica” čije su mlade voditeljice zahvaćene žestokim pubertetom. Situacija na radiopostaji jako se zakomplicirala, a da stvar bude gora, u rad emisije umiješale su se i mame. Ispričovijedan u pet različitih verzija, ovaj roman sastoji se od brzih izmjena kratkih dijaloga i živog ritma, napet je i uzbudljiv do samoga kraja.



3



Debela / Silvija Šesto

Prvu nagradu *I. B. Mažuranić* za 2001. zaslužio je osvojio ovaj duhoviti roman o tinejdžerki Ladi koja ima 15 godina i... debela je! Ima prijateljicu, koja je naravno najzgodnija cura u školi, ima otkačenoga brata i roditelje, prezaposlene intelektualce. Inače, Lada je tipična gradska tinejdžerica s tipičnim problemima (viškom kilograma, prvim nesretnim ljubavima, otkrićem neobične prijateljice, tulumarenjima, prvim cigaretama...). Njezina ispovijest u ovom romanu prvenstveno je duhovito štivo koje bez ikakve zadržke progovara o problemima odrastanja o kojima se inače uglavnom šuti.

2

Kradljivica knjiga / Markus Zusak

Priču iz 1939. godine i Njemačke kojom vladaju nacisti, pripovijeda sama Smrt. Djevojčicu Liesel i njenog mlađeg brata majka je prisiljena povjeriti prijateljima, a kad Lieselin mlađi brat umre, Liesel na njegovom grobu pronalazi knjigu uz koju će naučiti čitati i koja će joj promijeniti život.

To je početak priče koja istražuje snagu riječi: njihovu moć da potaknu, uništavaju, ali i liječe.

Gaseći žeđ za čitanjem, Liesel postaje kradljivica knjiga, spašavajući ih iz lomača i skrivajući. Zusakov roman o djevojčici i Smrti, priča je o nadi i ljepoti koje opstaju usred užasa i tuge, priča o ljubavi i smrti koja svojom snagom gotovo da ne zaostaje za dnevnicima Ane Frank.



2



Jana, volim te, al' stvarno / Šime Storić

Glavna junakinja Jana jednoga jutra ugleda grafit s njoj namijenjenom ljubavnom porukom. S prijateljicom Wannom istražuje tko je njen sramežljivi udvarač. Zaplet priče tek počinje kada otkriju pisca grafita. Nije nimalo lako kada se ljubavnim jadima i uobičajenim problemima odrastanja osmoškolaca pridruže i problemi njihovih roditelja. Autora najviše zanima ono što je dobro i plemenito među mladima pa tako njegovi junaci nisu „zločesti tinejdžeri“, huligani, ni narkomani.

2

Mačka se uvijek dočeka na noge / Šime Storić

Dagmar se preselila bratiću Zlatku jer je njen otac s maćehom iznenada otputovao u Australiju. Njegovi roditelji je maze i paze, kupuju joj garderobu. A ona ih časti čokoladom. Ukradenom čokoladom! Je li Zlatko ljubomoran na Dagmar koja je promijenila ime u Ketu? Kakve to igrice igra Keti?! Jako je spretna u svemu. Ali i prevrtljiva, lažljiva, nepredvidljiva. Otkad je došla kod ujne i ujaka, nastaju problemi. Ipak, Zlatku je teško priznati, ali otkad je ona, Keti, došla u njegovu obitelj mnogo toga je pošlo nabolje. Popravio se u školi, naučila ga je surfati po inetnetu, mama je postala bolja i on se zaljubio.

2



Zabranjena vrata / Zlatko Krilić

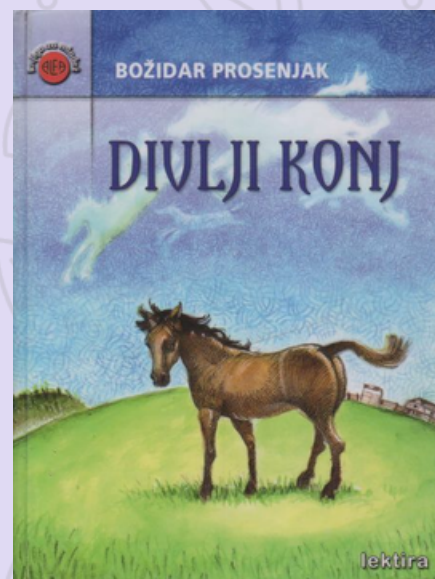
Roman *Zabranjena vrata* autora Zlatka Krilića uzbudljivo je i zanimljivo štivo koje djeci nudi sve što im u trenutku odrastanja treba. Priča je to dogodovštinama djece koja se slučajno u isto vrijeme nađu u bolnici. Oni su spremni na svakakve ludorije, a često se i nekim svojim angažiranjem pokušavaju boriti za drukčiji svijet. Pokušavaju ga promijeniti i suzbiti nametnute svjetonazore.

5

Divlji konj / Božidar Prosenjak

Nagrađivani, animalistički roman, doživio je više izdanja i stekao brojne čitatelje, djecu i odrasle. Pripovjedač, ujedno i glavni lik - divlji konj pripovijeda o svom djetinjstvu i odrastanju. U romanu pratimo njegovo prepoznavanje, odbijanje, analiziranje i prihvaćanje životne filozofije utemeljene na Zakonu. Djelo je zapravo predivna metafora čovjekovog unutarnjeg puta sazrijevanja.

25





Greška u našim zvijezdama / John Green

Hazel je šesnaestogodišnja djevojčica koja se bori s rakom štitnjače u posljednjoj fazi. Iako svjesna da će uskoro umrijeti, trenutni lijek osigurava joj još malo dodatnog vremena. Na grupi za podršku upoznaje Augustusa, zgodnog sedamnaestogodišnjaka u remisiji kojemu je okrutna bolest oduzela nogu. U priči o životu i smrti, ovo dvoje mladih naći će jedno u drugome srodnu dušu te sadašnjost pretvoriti u vječnost. Duhovita i tužna, knjiga je namijenjena čitateljima svih uzrasta koji će se s njenim likovima smijati, ali i plakati.

1

Oblak čvoraka / Ivana Šojat

Lucija je učenica osmog razreda osnovne škole i kao većina djece te dobi nesigurna je u vlastiti fizički izgled. U školi se suočava i sa strašnom podjelom na one koji imaju i one koji nemaju te na vlastitoj koži prolazi bolno iskustvo izopćenja iz skupine popularnih. Roman za tinejdžere o potrazi za identitetom i odrastanjem koji poručuje da smo svi jedinstveni i posebni.



2



Krive su Seka i Seka / Zoran Pongrašić

U trećem romanu o krivnji, nakon romana Mama je kriva za sve i Ovaj put je kriv tata, Zoran Pongrašić napisao je nastavak o novim (ne)zgodama Berislava i njegovih prijateljica jednojajčanih blizanki Stele i Mirele. U Berin život ponovo ulaze kriminalci, a nestanak Seke, mlade majmunice iz zoološkog vrta, čini središnji događaj romana oko kojega autor vješto gradi priču neuobičajenog fabularnog slijeda uz cijeli niz retrospekcija i digresija. Problemski roman o odrastanju, ljubavi, obiteljskim odnosima, prijateljstvu, u kojem je s velikom dozom humora, ali s puno ljudskosti i suosjećanja, prikazana cijela galerija zanimljivih likova i njihovih sudbina. Autentično i bez patetike, autor govori o odrastanje djece i mladih u svijetu kriminala, napuštenim, zlostavljanim, zanemarenim i isključenim, svima onima koji nisu imali previše sreće u životu.

2

Učim letjeti, a nemam krila / Ivana Adlešić Pervan

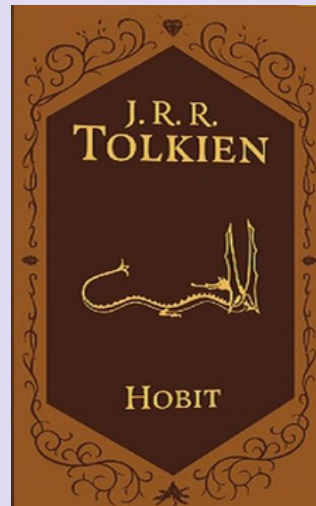
Ivan Andrić student je kroatistike i komparativne književnosti i strastven ljubitelj glazbe. Postao je član benda i sklada svoje prve autorske pjesme. Autorica odlično dočarava svakodnevicu mladih i životne situacije u kojima se svi, i djeca i roditelji, mogu prepoznati.



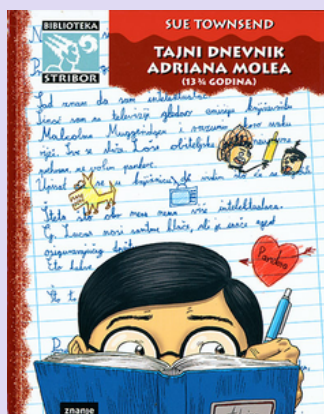
1

Hobit ili Tamo i natrag / J. R. R. Tolkien

Klasik fantastične književnosti za djecu i odrasle, prvi put objavljen 1937. Roman je svojevrsan uvod u Tolkienovu trilogiju „Gospodar prstenova“ u kojem je opisana pustolovina hobita Bilba Bagginsa, čarobnjaka Gandalfa i njihovih prijatelja. Družina polazi u veliku avanturu sve do Gore, nekadašnje tvrđave patuljaka, no sada doma velikog zmaja Smauga po blago patuljačkih kraljeva. Na kraju knjige nalaze se englesko-hrvatski i hrvatsko-engleski glosar.



1



7

Tajni dnevnik Adriana Molea / Sue Townsend

Tajni dnevnik Adriana Molea ispovijed je mladoga tinejdžera kojega muče obiteljski, školski i tipični pubertetski problemi. Adrian iskreno bilježi sve svoje brige, misli i osjećaje iz dna u dan otvorenosti kakva nije bila poznata prije njega u književnosti za mlade.

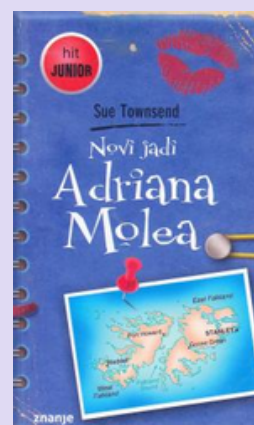
Njegova zapažanja i komentari rezultat su beskrajno duhovitoga mladića koji spoznaje svijet i život sa svim njegovim dobrim i lošim strana. Ljubav, seks, obitelj, prijateljstvo, škola, društvo, pitanja su koja u ovom humorističnom evergerinu imaju neodoljiv gorko-slatki okus.

Adrian Mole najšarmantniji je i najotkvačeniji lik tinejdžerske književnosti.

Novi jadi Adriana Molea / Sue Townsend

Roman je logičan nastavak priče glavnoga junaka "Tajnog dnevnika" Adriana Molea. On je sada malo stariji i zreliji pa su i njegovi problemi drugačiji. Sada u njima osim seksa ima više politike. Pratimo ironično iskazana mišljenja o ljubavi, obitelji, književnosti...

1



Parvanino putovanje / Deborah Ellis

Nastavak romana Djevojčica iz Afganistana. Parvana je djevojčica iz Afganistana koja traži svoju obitelj. Prerušena u dječaka, kreće se kroz opustošenu zemlju i susreće drugu djecu koja bježe od rata. Asif je mrzovoljni dječak bez noge, Hassan je beba pronađena napuštena u ruševnom selu, a djevojčica Leila živi s bakom u kolibi od blata na rubu minskoga polja. Djeca zajednički preživljavaju, a kada bomba padne na njihovu Zelenu oazu, ponovno kreću na opasan put prema izbjegličkom selu.

3

Grad od blata / Deborah Ellis

Treća knjiga itrilogije o afganistanskim djevojčicama koje trpe pod talibanskim režimom i u stalnom su strahu za svoje i živote bližnjih. Moćna i dirljiva priča o hrabrosti i upornosti za mlade.

3



Ime mi je Parvana / Deborah Ellis

U četvrtoj knjizi serijala „Hraniteljica“, petnaestogodišnja Parvana nalazi se u zatvoru američkih vojnika pod sumnjom da je sudjelovala u terorističkom napadu. Braneći se šutnjom, Parvana se prisjeća protekle četiri godine života koje je provela u Leilinoj akademiji nade. Školu je osnovala njezina majka s ciljem pružanja mogućnosti obrazovanja i slobode afganistanskim djevojkama, no njihovi životi našli su se u opasnosti, nakon što su mjesni muškarci zaprijetili uništenjem škole.

1

Ponos i predrasude / Jane Austen

Ilustrirano i prepričano izdanje klasika jedne od najpopularnijih britanskih spisateljica. Romantična i duhovita priča opisuje zavrzlake i nesporazume koji prate udvaranje i pitanja srca pet sestara obitelji Bennet. Djelo pruža i uvid u društvene odnose u Engleskoj početkom 19. stoljeća. Kako bi čitatelji osnovnoškolske dobi bolje razumjeli roman, u pogovoru adaptacije pojašnjen je konteksta vremena u kojem je nastao roman i živjela Jane Austen.

1



Mi djeca s kolodvora ZOO / Christiane F.

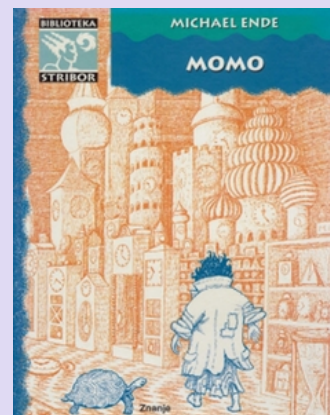
Roman namijenjen starijim osnovnoškolcima sadrži potresnu ispovijest narkomanke Christiane F. Progovorivši iskreno i nesuzdržano o svom životu heroinske ovisnice, ovaj je roman Christiane F. učinila šokantnim svjedočanstvom, kako o vlastitoj intimi zarobljenoj u košmaru ovisnosti, tako i općenito o mračnom i zastrašujućem svijetu narkomana.

2

Momo / Michel Ende

Djevojčica Momo živi sama na kraju grada u ruševinama starog amfiteatra. Posjeduje rijetku osobinu - zna slušati! Stoga ima mnogo prijatelja među kojima se ističu čistač ulica Beppo i vodič stranaca - Gigi. Mala Momo uspije osujetiti zavjeru agenata iz štedionice vremena, pa uz pomoć majstora Secundus Minutius Hora (upravljača vremena) i kornjače Kasiopeje izbavi svoj grad i sve ljude u njemu od velikog zla - otuđenosti koja nastaje kada ljudi "nemaju vremena". Bajkovita knjiga suvremene tematike, namijenjena je zrelijim mladim čitateljima.

1

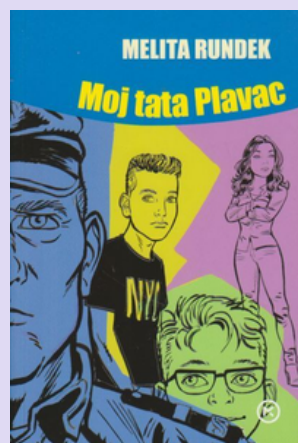


San koji se ponavlja / Pavao Pavličić

Roman fantastike u kojemu pisac prisjećajući se jednog dijela svoga djetinjstva, pletući priču kao čipku, ustanovljuje sličnost između čipaka i obitelji, vezova i osobnih doživljaja, "štrikeraja" i svijeta. Možemo li uopće i naslutiti kojima je i kakvim vezama Univerzum isprepleten? Knjiga će nas suočiti sa pitanjem: kako "mustre" za ručni rad koje izrađuju junaci ove knjige odražavaju ustroj i principe živog i neživog svijeta i kakve veze takvi predlošci imaju sa njihovom ljubavlju i mržnjom? Što bi se moglo dogoditi kada se spoje suprotnosti - pozitivno i negativno, puno i prazno, dobro i zlo, postojanje i nepostojanje?



1



Moj tata Plavac / Melita Rundek

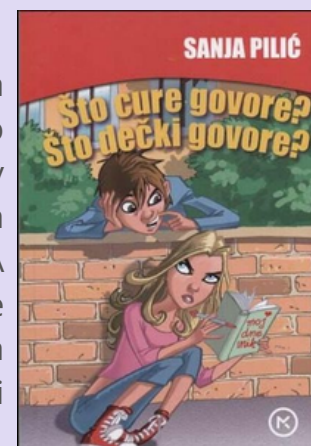
Plavac je policajac, glava obitelji, čvrsta i principijelna očinska figura. Uvijek je pravedan, u svom poslu i kod kuće, no djeci je katkad njegove pravednosti previše. Saša bi novi mobitel, Sanja bi novu odjeću i život na visokoj nozi, a Vedran, najmlađi, samo želi da njegova obitelj živi skladno. Ionako tešku obiteljsku situaciju dodatno pogoršava incident na poslu - Plavac odluči kazniti šesnaestogodišnjaka za volanom koji je, pokazalo se, sin moćnog i bogatog kriminalca te se ovaj odluči osvetiti njemu i njegovoj obitelji. Priča je ovo o pravdi i nepravdi, pričana iz perspektiva djece koja na različit način doživljavaju nastalu situaciju i postupke oca.

1

Što cure govore? Što dečki govore? / Sanja Pilić

Gledajući iz mog, ženskog kuta, bome život nije lagan. Mama se živcira, tata više nema živaca, a i ja se živciram podučavajući svog mlađeg brata. Šteta što su kraljevine živjele davno jer duže mi treba da se priviknem na ovaj i ovakav život. Shvatila sam da ljudi koje srećem ne znaju ništa o drukčijem, ljepšem životu. Onda nema ni smisla bilo kome govoriti da sam nekoć bila kraljevna. A možda moj mlađi brat i meni pomogne. Ponudio se dati mi instrukcije o tome kako biti manje zaljubljiva! Srećom tu je i Žana, moja najbolja prijateljica koja zna kada mi treba izliti lonac ledene vode na glavu... Na takav način, o takvim i sličnim temama razgovaraju cure u Sanjinoj novoj knjizi.

A što dečki govore? Naravno o curama. Možda naučite kako ih osvojiti, kako nema smisla vjerovati u sudbinu već se dati u akciju. Ili možda kako se od zaljubljenog mulca preobraziti u zaljubljenog mudraca. Sretno!



1



Moja mama je bajkerica / Melita Rundek

Humorom protkan tinejdžerski roman o obiteljskim odnosima u neuobičajenoj jednoroditeljskoj obitelji. Nagrađivana autorica tematizira rušenje predrasuda i stereotipa o drugačijima te ističe važnost solidarnosti i pomaganja potrebitima.

1



Hoću biti posebnaaaaa! / Sanja Pilić

Klaudija je četrnaestgodišnjakinja koja želi biti drugačija, posebna, kao što je posebna njezina najbolja prijateljica Slatkica koja kao da je izašla iz nekog francuskog filma: lijepa je, fina, ima savršene roditelje, savršen stan, a dečki joj prilaze iako je vrlo izbirljiva. Klaudiju ljubav prema fotografiji poveže s Damjanom, dečkom za kojim luduju mnoge cure, a i njoj je vrlo privlačan! Hoće li biti dovoljno posebna da zainteresira tog zgodnog dečka koji uvijek nekamo žuri? Ovo je još jedan autoričin roman koji se bavi problemima puberteta, kako ljubavnim tako i traženjem sebe koje, kako vidimo u primjeru Klaudijine mame, može potrajati sve do zrelih godina!

1

Profesorica iz snova / Miro Gavran

U romanu za mlade četrnaestogodišnjak Ivo živopisno opisuje svoj život, obitelj, profesore i slatko-gorke probleme kroz koje prolazi. Nova profesorica iz zemljopisa u koju se Ivo zaljubi izazvat će pomutnju u njegovu životu. Iako je u početku izluđen profesoricom, Ivo s vremenom shvaća da je profesorica za njega preveliki zalogaj i da po godinama nisu ni malo kompatibilni. Tinejdžersko doba opisano je u obliku dnevnčkih zapisa, ispunjenim humorom, uz realističan prikaz svakodnevice. Autor je u romanu s puno razumijevanja dočarao sve poteškoće, ali i ljepotu odrastanja.



3



Ideš mi na živce! / Sanja Pilić

Nagrađivana spisateljica ovaj suvremeni roman piše iz perspektive članova razvodom obilježene obitelji, uključujući i kućnog ljubimca, psa Njofru. Budući da priču možemo sagledati kroz različite likove i njihova razmišljanja o novonastaloj situaciji, doživljaj svakog pojedinog aktera pridonosi boljem razumijevanju i razotkrivanju problematike razvoda. Aktualnosti romana pridonosi i uplitanje pitanja socijalne angažiranosti, pa i pitanja zagrebačke Varšavske ulice, odnosno propitivanja važnosti i provedivosti prava građana u odlučivanju o gradskim temama.

1

Haj, ja sam online / Melita Rundek

Gizmo je srednjoškolac, šutljiv i povučen, u svom svijetu. Ines mu se sviđa. Ah, kakva cura! Hoće li ga htjeti? Njega koji je mutav i nije uopće društven tip. Ima samo jednog prijatelja Pračku. Dobro da ima i njega! Kakav je još taj Gizmo? Samosvojan, ljubitelj računala. Može satima sjediti ispred blještavoga ekrana. Novo računalo mnogo je obećavalo, ulijevalo povjerenje. Doimalo se sveznajuće i svemoguće. I bilo je. Želje su mu se počele ostvarivati. Virtualni svijet ga je dočekao u punoj raskoši i zavodljivosti. I gle čuda! Gizmo se preobrazio. Još samo treća želja da se u potpunosti ostvari? Hoće li? Je li Countess cura za njega? Ne! Bolja je Fox Lady. Voljeli su istu glazbu i knjige i... događala se čarolija. Ali... nije ju vidio! I ne zna tko je ona! Može li se osim ostvarenih želja dogoditi i nešto neočekivano, nimalo dobro i željeno? Neee! Nemoguće! Ne njemu! A što je s Ines? Zar je sasvim zaboravio?



IZVORI:

Katalog Knjižnica grada Zagreba

Katalog školske knjižnice

Školska knjiga

Hoću knjigu